

L'église Saint-Martin-au-Val

Est l'un des monuments les plus anciens de la ville de Chartres.
Au dernier quart du V° s. elle est édifée là où se tenait la cour d'un ancien temple romain au sein d'un sanctuaire gallo-romain construit aux 1er et II° siècles.
Vers 550 Saint Lubin, alors évêque de Chartres y est inhumé. Jusqu'au XIV° s. ses successeurs se rendront dans l'église pour une veillée de prières avant leur sacre.
La première trace écrite concrète de l'église dans un monastère apparaît en 930. En 1107, le site devient un prieuré bénédictin rattaché à l'abbaye Saint-Martin de Marmoutier du diocèse de Tours.
Le monastère est dévasté au cours de la guerre de cent ans (1357-1360), puis lors des guerres de religion au XVIe siècle et des sièges de Chartres (1568 et 1591).
Dans le milieu du 17° s. , l'église est réédifiée par le prieur Jean-Baptiste Le Feron mais la nef est amputée de quatre travées et le sol est rehaussé de 2 mètres.
En 1790, le prieuré est vendu comme bien national et il devient un hospice dont l'église est la chapelle. Le site devient un lieu d'accueil pour les vieillards, les orphelins, les enfants abandonnés. S'y ajoute en 1840 un quartier des aveugles.
En 1845, grâce au legs Reverdy, la chapelle est restaurée et à cette occasion des fouilles du sous-sol permettent la découverte de plusieurs sarcophages.
L'église est classée monument historique en 1886. Propriété de la ville de Chartres depuis 1905, elle reste consacrée au culte.
Les diverses fouilles réalisées ont permis d'enrichir considérablement la connaissance de ce lieu prestigieux. Celles réalisées en 2024 ont mis à jour des sarcophages, reliques et objets datés entre le V° et le IX° s.
À ce jour, l'église Saint-Martin-Au-Val de Chartres n'a pas encore livré tous ses secrets...



L'association « Les amis de l'église Saint-Martin-Au-Val de Chartres » engagée à la sauvegarde de l'église, ambitionne de restaurer la statue de Saint-Sébastien, objet en bois polychromé datant du 17° s. classé aux monuments historiques.

Par vos dons, aidez-nous à réaliser ce projet !

Contact par mail : smartinchartres@gmail.com
Site : <https://amisdeleglisesaintmartinauval.fr/>

Concert en l'église
Saint-Martin au Val
Chartres

Dimanche 13 septembre 2026 - 16h30

CAPPELLUM

Chœur d'hommes
Chants sacrés du monde

Entrée libre, au bon coeur de chacun

**Les Amis de l'église
Saint-Martin-Au-Val de Chartres**





CAPPELLUM

Un chœur d'hommes entre tradition et engagement

Le chant *a cappella* trouve ses racines dans les liturgies chrétiennes, plus précisément dans les chapelles où la musique vocale résonnait sans accompagnement instrumental.

C'est de là que vient l'expression italienne *a cappella*, signifiant littéralement « comme dans la chapelle ».

Cappellum s'inscrit pleinement dans cette filiation, en explorant la puissance de la voix nue au service du sacré.

Fondé dans le Perche au printemps 2017, le chœur d'hommes Cappellum réunit 7 chanteurs passionnés autour d'un répertoire inspiré des traditions spirituelles et musicales du monde chrétien.

Mais Cappellum, c'est aussi un engagement concret : chanter pour restaurer. À chaque concert, une part des recettes est consacrée à la préservation des lieux qui accueillent le chœur.

Des petites chapelles rurales aux églises les plus prestigieuses, telle que l'église Saint-Étienne-du-Mont à Paris (juillet 2022), chaque concert de Cappellum propose un voyage musical à travers les cultures et les époques, du Moyen-Orient jusqu'aux Amériques.

Au fil des années, cette aventure artistique et humaine a forgé entre les membres de Cappellum une fraternité profonde, soudée par une même passion : celle de faire rayonner, par la seule force des voix, le patrimoine architectural de notre pays.

Contact par mail : perchenotes@gmail.com

PROGRAMME DU CONCERT

Wa Habibi (Jésus, mon Amour)

Chant en arabe de la communauté chrétienne melchite du Liban

Te Be Poiem (Chant d'adoration)

Hymne orthodoxe en slavon ancien

Dieva Maria (Sainte Marie)

Hymne orthodoxe à Marie, en russe

Poème musical de Jean Villard

En français

Hymne à la nuit

D'après un opéra de Jean-Philippe Rameau

Broiou Armor (Cantique breton)

Eiu Credo (Je crois)

Le Credo en langue corse

Tantum ergo (Adorons le St Sacrement)

Chant franciscain corse du XVII^{ème} siècle, en latin

Nada te turbe (N'aie pas peur)

Poème en Espagnol de Ste Thérèse d'Avila.

Gloria Dios (Gloire à Dieu)

Extrait de la Misa Criollia, en Espagnol

Were you there ? (Étiez-vous là ?)

Chant spirituel afro-américain du 19^{ème} siècle

Wana Baraka (Ils sont bénis)

Chant en Swahili (Kenya-Tanzanie) rappelant les Béatitudes