

Catedrala Notre-Dame din Chartres

Dintre toate marile catedrale adevărate Biblii în piatră - catedrala Notre-Dame din Chartres se distinge ca o veritabilă capodoperă prin arhitectura, vitraliile și monumentalitatea sa. Înscrisă în Patrimoniul Mondial din 1979, catedrala din Chartres reprezintă unul din cele mai importante centre de pelerinaj ale creștinătății.

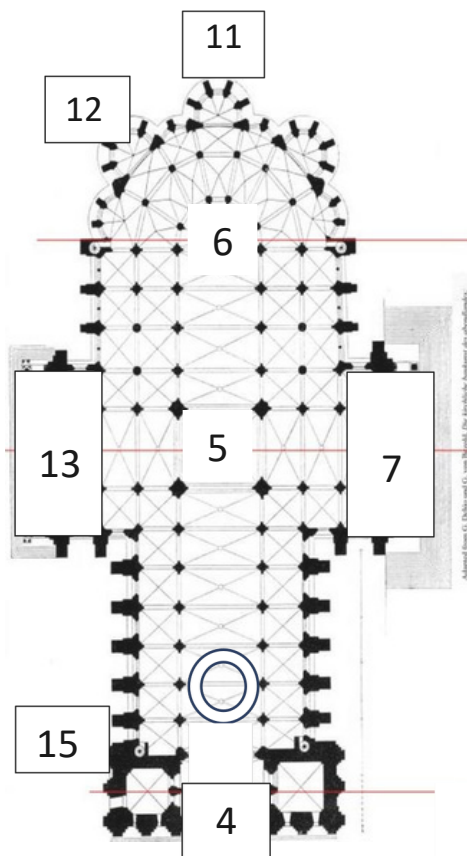
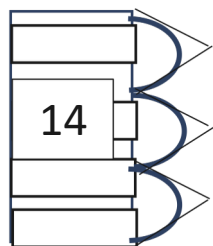


Câteva date:

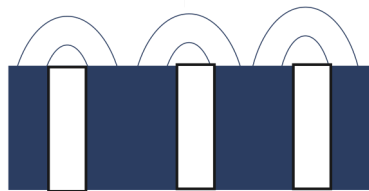
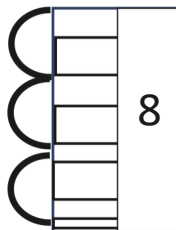
- * **Secolul al 4-lea:** din această epocă datează probabil prima catedrală galo-romană din care nu s-a mai păstrat nici o urmă arheologică.
- * **Secolul al 6-lea:** construcția unei catedrale merovingiene, din care auzim din timpuriu câteva vestigii subterane.
- * **Secolul al 8-lea:** în anul 743 Hunald, duc de Aquitania, distruge catedrala. O nouă catedrală este construită pe ruinele celei vechi.
- * **Secolul al 9-lea:** această ultimă catedrală este incendiată în cursul unui raid viking în 858. Este reconstruită o nouă catedrală în stil carolingian, dotată cu o criptă (denumită cripta Saint-Lubin).
- * **1020:** în urma unui incendiu abatele Fulbert inaugurează construcția catedralei romane, una dintre cele mai prestigioase din Europa, din care s-a păstrat astăzi cripta bisericii lungă de 220m (cei mai mari din Franța). Fulbert a fost profesor la cea mai mare școală a catedralei din Chartres și a devenit episcop în 1006.
- * **1194:** pe 10 iunie catedrala cade pradă unui incendiu devastator. Ea va renaște din proprii cenușă abia peste 30 de ani. În stil gotic acest monument are astăzi 176 vitralii din care cea mai mare parte datează din secolul al 12-lea și al 13-lea. Portaliile au fost sculptate în Evul mediu.
- * **1260:** târnosirea bisericii.

Vizitarea catedralei (vezi plan):

1. Portalul Regal, mijlocul secolului al 12-lea. Influența evidentă a școlii din Chartres.
în centru: Crist Pantocrator, viziunea Apocalipsei
la dreapta: Nașterea
la stânga: Înălțarea. Statuile - coloane sunt tipic romane.
2. Cele trei vitralii (mijlocul secolului al 12-lea), cele mai vechi din catedrală sintetizează esența dogmei creștine. De la dreapta la stânga:
Arborele lui Isaia (genealogia lui Isus)
Viața lui Isus
Moartea și Învierea lui Isus
3. Labirintul simbolizează drumul care ne duce de pe pământ la Dumnezeu.
4. Rozeta de vest, prima amplasată la catedrală (aprox. 1215) ilustrează Judecata de Apoi.
Diametru: 12,18 m.
5. Mobilierul liturgic realizat de Goudji în 1992-1994.
6. În spatele stranei, grupul Adormirea Maicii Domnului datează din secolul al 18-lea.
7. În rozeta de sud figurează Apocalipsa. Diametru: 10,56 m
8. Portalul de sud (începutul secolului al 13-lea). În centru Isus binecuvântând, înconjurat de Apostoli. Dedesubt: Judecata de Apoi
9. Strana (secolul 16-18) defilează de la nord la sud viața Mariei și a lui Isus.
10. Vitraliul Maicii Domnului, foarte celebru, din secolul al 12-lea.
11. Capela Sf. Petru construită la 1340 adăpostește urmele galeriei care separa corul de naos.
12. Capela *Saint Coeur de Marie*, unde este expus *Valul Fecioarei*, relicvă deosebită, oferită de Carol Pleșuvul în 876.
13. În rozeta de nord (aprox. 1235) apar regii din Iudeea (în careuri) și profeții (în semicercuri). Diametru: 10,15 m.
14. Portalul de nord (începutul secolului al 13-lea) prezintă marile figuri ale Bibliei, de la Melchisedec la Sf. Petru. În centru Sf. Ana cu Maria.
15. Pavilionul Orologiului (secolul al 16-lea), opera lui Jehan de Beauce.



Adapted from G. Eicher and G. von Bismarck, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes.



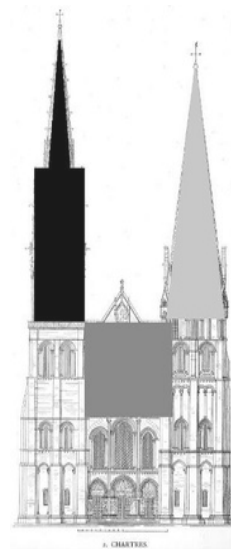
- Înălțimea boltii: 37,50 m
- Lungimea totală a catedralei:130,20m
- Lungimea naosului:16,40m
- Lungimea transeptului:65m.

Prezentarea fațadei vestice a catedralei:

Clopotnița (103 m), Portalul Regal, cele trei vitralii și turnul de la nord au supraviețuit incendiului din 1194 și datează de la mijlocul secolului al 12 lea.

Rozeta de la vest, galeria regilor Franței, frontonul cu Notre-Dame și construcția turnului de nord au fost realizate la începutul secolului al 13 lea.

Turla gotică strălucitoare (115 m), datează de la începutul secolului al 16 lea și este opera lui Jehan de Beauce



Tururi de pelerinaj în franceză în fiecare zi:

- Criptă 14:00
- Catedrală: 15:00

Vizitele cu ghid nu sunt permise în timpul ofierii slujbei.

Pentru grupuri vă rugăm să vă adresați la:

Service Accueil – Visite

24, Cloître Notre-Dame

Tel.: 0237217502

E-mail: visites.cathedrale@diocesechartres.fr

Website: www.cathedrale-chartres.org

Vizite în: franceză, engleză, germană, rusă, japoneză
și spaniolă.

Pentru organizarea de slujbe sau pelerinaje vă rugăm să vă adresați la:

Secrétariat du Rectorat:

Tel.: 02 37 21 59 08 – cathedrale@diocesechartres.fr