

Katedra Najświętszej Marii Panny w Chartres Polonais

Katedra Najświętszej Marii Panny, którą przybyli Państwo zwiedzić zajmuje znaczące miejsce w historii chrześcijaństwa i jest ważnym centrum pielgrzymek. Odznacza się nadzwyczajnym bogactwem i jest swoistym pomnikiem kultury, sztuki i historii. Jeśli nie dysponują Państwo czasem, ten krótki przewodnik pomoże Państwu w odkryciu kilku najważniejszych miejsc budowli i w usytuowaniu się w jej historii.

Kilka dat :

* **1194** : pożar, po którym odbudowano katedrę na pozostałościach wcześniejszych budowli (krypty).

* **IV w.** : mur gallo-romański, pierwsza katedra pochodzi z tej epoki.

* **IX w.** : krypta z epoki Karolinów, zwana Kryptą Świętego Lubina.

* **XI w.** : krypta romańska, zwana Kryptą Świętego Fulberta (biskupa i inicjatora szkoły w Chartres), najdłuższa krypta we Francji : 220 metrów długości.

* **XII w.** : dwie wieże fasady zachodniej, iglica południowa, troje drzwi i trzy witraże oszczędzone przez ogień w 1194r.

* **około. 1230r.** : zakończenie prac. Katedra zostanie poświęcona dopiero w 1260 roku.

* **XIV w.** : kaplica Świętego Piata, w której obecnie znajduje się skarbiec i grobowce biskupów.

* **XV w.** : kaplica Vendôme.

* **XVI w.** : kaplica Północna, późny gotyk, dzieło Jeana de Beauce.



Oto co mogą Państwo zobaczyć z planem :

1

Portal królewski, połowa XII wieku, z widocznym wpływem uniwersytetów z Chartres :

- w centrum, Chrystus w chwale, wizja z Apokalipsy.
- po prawej, Narodzenie Jezusa.
- po lewej, Wniebowstąpienie.

Posągi kolumnowe (typowo romańskie)

2

Trzy witraże z połowy XII wieku, najstarsze w Katedrze ilustrują istotę dogmatyki chrześcijan :

- Drzewo Jessego (genealogia Jezusa).
- Życie Jezusa.
- Śmierć i Zmartwychwstanie Chrystusa.

3

Labirynt, symbol drogi, która wiedzie nas z ziemi do życia wiecznego.

4

Widok na trzy rozety (5-11-16) i na architekturę wczesnego gotyku.

5

Portal południowy z początku XIII wieku.

6

W drzwiach Środkowych Chrystus błogosławi trzymając Księgę Słowa.

7

Słynny witraż "Matka Boża z Pięknego Witraża" z XII w.

8

Nawa otaczająca prezbiterium z XVI w.

9

Skarbiec, gdzie znajduje się welon zwany "Welonem Maryji", cenna relikwia będąca przyczyną odbudowy katedry w 1194 r.

10

Matka Boża "z Filaru" z XVI w., cel pielgrzymek.

12

Portal Północny, początek XIII w. W drzwiach środkowych czwarty po prawej, fascynujący Jan Chrzciciel.

13

Iglica typowo romańska z połowy XII w.

14

Iglica z późnego gotyku, XVI w.

15

Pawilon z Zegarem z XVI w.

16

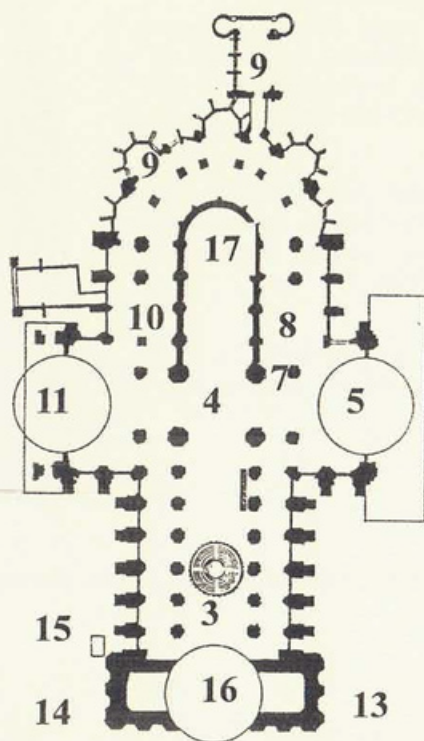
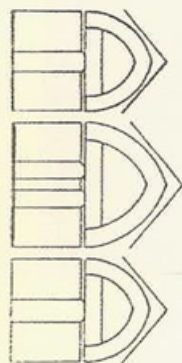
Rozeta Zachodnia.

17

W prezbiterium, zespół Wniebowzięcia z XVIII w.

P

12



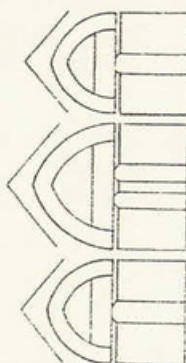
15

14

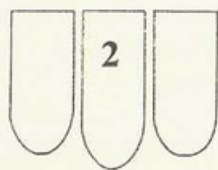
16

13

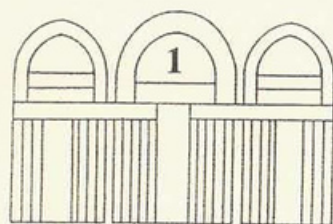
6



130, 20 m
16, 40 m
37, 50 m
103, 00 m
112, 00 m



2



1

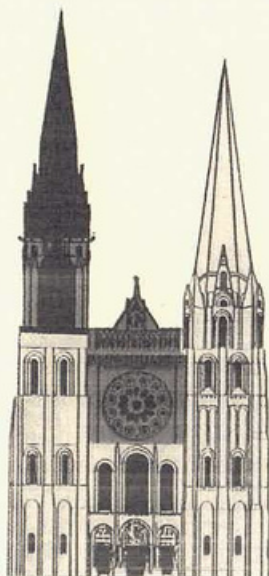
Długość całkowita katedry :
Szerokość nawy głównej :
Wysokość sklepienia :
Wysokość iglicy południowej :
Wysokość iglicy północnej :

**Prezentata fasady (strony) zachodniej
Katedry Notre-Dame w Chartres :**

 Iglica (103 m) portal (brama) Krolewski, 3 witraże wieży północnej zachowały się od pożaru Katedry romańskiej, w 1194r. I pochodzą z połowy XII wieku.

 Rozeta zachodnia, galeria królów Francji, fronton z Notre-Dame i podwyższeniem wieży północnej zostały wykonane na początku XIII wieku.

 Iglica gotyku płomienistego (115 m) z początku XVI wieku jest dziełem Jehan de Beauce.



Codzienne wycieczki pielgrzymkowe w języku francuskim:

Ogodz. 14 krypta
Ogodz. 15 Katedra

Zgłoszenia grup pod adresem :



Service Accueil – Visites

24, Cloître Notre-Dame
28000 Chartres

Tel. : 02 37 21 75 02

Email : visites.cathedrale@diocesechartres.fr
Sirona internetowa : www.cathedrale-chartres.org

*Zwiedzanie możliwe jest również w języku angielskim, hiszpańskim,
niemieckim i włoskim.*

***W celu zamówienia Mszy Świętej lub zorganizowania pielgrzymki pro-
simy kierować się do Sekretariatu Rektoratu :***

Tel. 02 37 21 59 08 - cathedrale@diocesechartres.fr