

DE KATHEDRAAL van Onze-Lieve -Vrouw van Chartres

De architectuur, de glas-in-lood ramen en het beeldhouwwerk van O.L.V. van Chartres maken haar, van alle « stenen Bijbels », zoals men de grote kathedralen noemt, een waarachtig meesterwerk. Ingeschreven op de lijst van Wereld Erfgoed in 1979, heeft ze een voorname plaats in het Christen-

Enkele data :

* **4e eeuw** : de eerste, Gallo-Romeinse kathedraal, dateert waarschijnlijk uit deze periode, maar er bestaat geen enkel archeologisch spoor van.

* **6e eeuw** : constructie van een Merovingische kathedraal, waarvan zich nog overblijfsels onder het koor bevinden.

* **8e eeuw** : vernietiging van de vorige kathedraal in 743 door Hunald, de hertog van Aquitaine. Een andere kathedraal is op dezelfde plek gebouwd.

* **9e eeuw** : deze laatste kathedraal is in brand gestoken tijdens de aanval van de Noormannen in 858. Wederopbouw van een nieuwe kathedraal in de Karolingische stijl, voorzien van een crypte (Saint-Lubin genoemd).

* **1020** : Na een brand opent bisschop Fulbert de werf voor de Romaanse Kathedraal, een van de voornaamste van Europa, waarvan vandaag de 220 m. lange benedenkerk (de grootste van Frankrijk) nog over is.

* **1194** : op 10 Juni is de Romaanse Kathedraal het slachtoffer van een vreselijke brand. Ze herrijst weer uit haar as, in nauwelijks dertig jaar.

Dit monument, in de gotische stijl telt nu 176 ramen, waarvan de meeste uit de 12e en 13e eeuw stammen, en 9 gebeeldhouwde portalen, ook uit de Middeleeuwen.

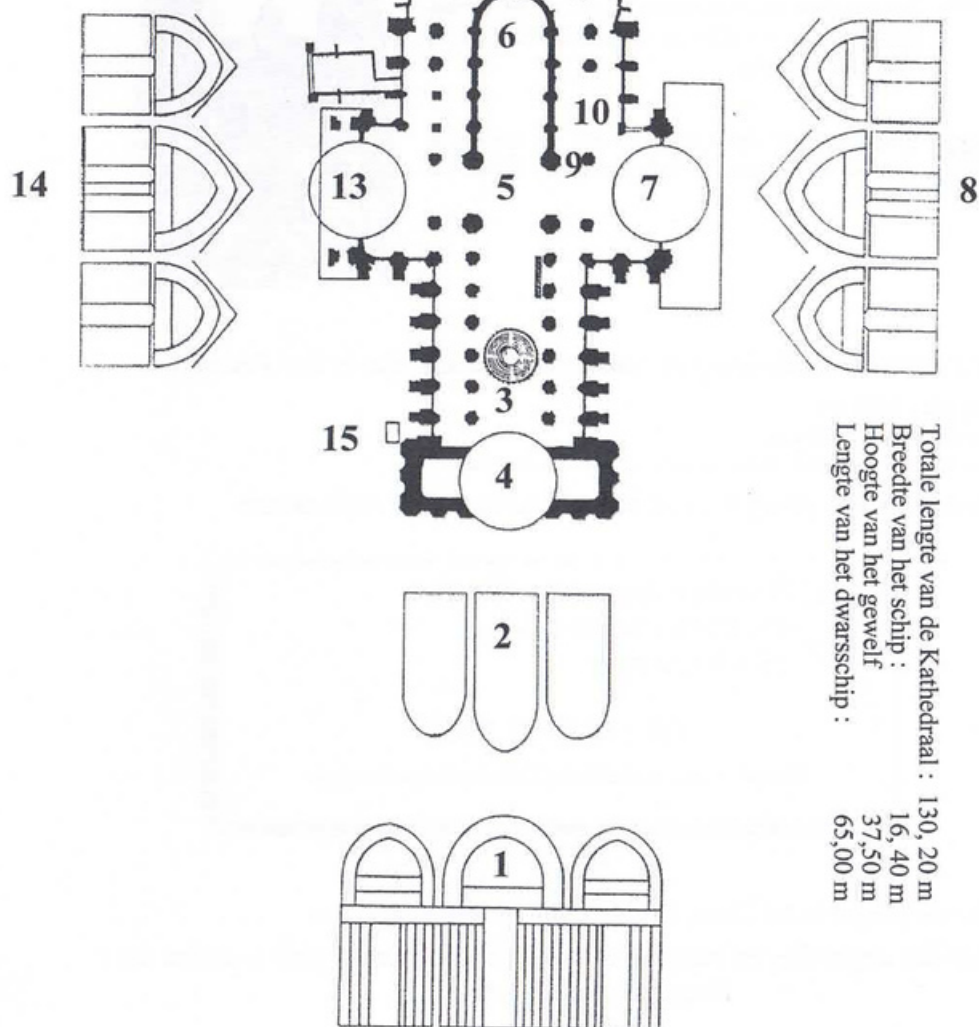
* **1260** : Wijding van de kathedraal.



Ontdekking van de kathedraal :

- 1** Het Koninklijk Portaal (midden 12e eeuw).
Duidelijke invloed van de universiteiten van Chartres.
- *in het midden, Christus Koning, visioen van de Openbaring.*
- *rechts, Geboorte van Christus.*
- *links, Hemelvaart.*
De kolombeelden zijn typisch romaans.
- 2** De drie kerkramen (midden 12e eeuw), de oudste van de kathedraal, geven een samenvatting van de meest essentiële christelijke leerstellingen. Van rechts naar links :
- *de Boom van Jesse (stamboom van Christus).*
- *het Leven van Jezus.*
- *de dood en Verrijzenis van Christus.*
- 3** Het labyrint geeft symbolisch de weg aan die ons van het aardse leven naar God leidt.
- 4** Het Roosvenster (west), het eerste dat in de kathedraal geplaatst werd (omstreeks 1215), illustreert het Laatste Oordeel. Ø : 12 m 18.
- 5** Het liturgische meubilair werd gerealiseerd door Goudji, in 1992 – 1994.
- 6** Achterin het koor, de groep van Maria-ten-Hemelopneming, daterende uit de 18e eeuw.
- 7** In de zuidroos (1225) wordt de Openbaring afgebeeld. Ø : 10m 56.
- 8** Het zuidelijk portaal (begin 13e eeuw). In het midden de zegenende Christus, omringd door apostelen, die het Boek van het Woord draagt. Erboven : het Laatste Oordeel.
- 9** De kooromgang (16e - 18e eeuw) vertelt van zuid naar noord, het leven van Maria en dat van Jezus.
- 10** Het raam « de Blauwe Maagd », heel beroemd, uit de 12e eeuw.
- 11** De Saint-Piat kapel, gebouwd rondom 1340, herbergt resten van de kruisgalerij.
- 12** De kapel van het « Heilig Hart van Maria » waarin zich de sluier van Maria bevindt, een zeer belangrijke relikwie, een gift van Karel de Kale in 876.
- 13** De noordroos (omstreeks 1235) toont ons de Koningen van Judea (in de vierkanten) en de profeten (in de halve cirkels). Ø : 10 m 15.
- 14** Het noordelijk portaal, begin 13e eeuw, presenteert de grote figuren uit de Bijbel, van Melchisedek tot Sint Petrus. In het midden, de H. Anna die Maria draagt.
- 15** Het klokkepaviljoen was het werk van Jean de Beauce en dateert uit de 16e eeuw.

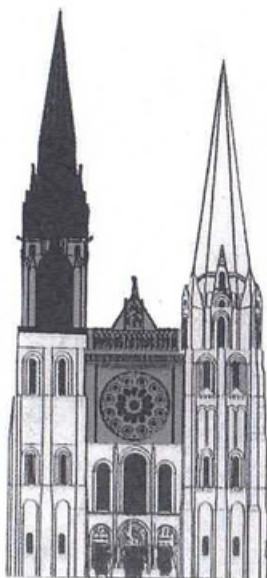
N
7



Totale lengte van de Kathedraal : 130, 20 m
 Breedte van het schip : 16, 40 m
 Hoogte van het gewelf : 37,50 m
 Lengte van het dwarsschip : 65,00 m

***Presentatie van de westelijke gevel van
Onze-Lieve-Vrouw van Chartres :***

- ☐ De spits (103 m), het Koninklijk Portaal en de noordtoren hebben de brand van de Romaanse Kathedraal in 1194 overleefd en dateren uit het midden van de 12e eeuw.
- ☐ De westroos, de galerij met Franse koningen, het geveltje erboven met O.L.V. en de verhoging van de noordtoren dateren uit het begin van de 13e eeuw.
- ☐ De Laat-Gotische spits (115 m), uit het begin van de 16e eeuw, is het werk van Jehan de Beauce.



Pelgrims bezoeken dagelijks:

- Crypte 14.00 uur
- Kathedraal 15.00 uur.

De rondleidingen hebben nooit plaats tijdens de diensten.

Voor alles wat groepbezoek betreft, kunt u zich richten tot:



Service Accueil – Visites

24, Cloître Notre-Dame
28000 Chartres

Tél. : 02 37 21 75 02

Email : visitecathedrale@diocesechartres.com

Rondleidingen in het Frans, Engels, Duits, Spaans en Italiaans.

Voor het organiseren van een mis of een bedevaart, zich wenden tot :
Secrétariat du Rectorat :

Tél. 02 37 21 59 08 - cathedrale@diocesechartres.fr