

La Cattedrale di Nostra Signora di Chartres.

Italian

Tra le grandi Cattedrali, vere Bibbie scolpite nella pietra, quella di Chartres per architettura, vetrate e statuaria, è da considerarsi il capolavoro per eccellenza. Infatti, dal 1979 Chartres, teatro di eventi memorabili nella storia del cristianesimo, fa parte del Patrimonio dell'Umanità.

Qualche data :

* **IV secolo** : la prima cattedrale gallo-romana risale probabilmente a questo periodo. Gli scavi non hanno evidenziato tracce archeologiche.

* **VI secolo** : nel Periodo Merovingio si costruisce una cattedrale di cui restano tracce sotto il coro.

* **VIII secolo** : nell'anno 743, per opera di Hunald, duca di Aquitania, la cattedrale è distrutta. Sulle sue rovine una nuova risorge.

* **IX secolo** : quest'ultima andata a fuoco nell'anno 858 durante un'incursione vichinga. Ricostruzione di una nuova cattedrale di stile carolingio con cripta (Cripta di Saint-Lubin).

* **Anno 1020** : un incendio distrugge la precedente cattedrale. Il vescovo Fulberto benedice l'inizio dei lavori di quella che sarà la cattedrale romanica, tra le più prestigiose d'Europa, di cui oggi ci resta la Chiesa Inferiore (220m di lunghezza, la più vasta di Francia).

* **Anno 1194** : il 10 giugno la cattedrale romanica è vittima di un terribile incendio. Dalle sue ceneri in soli trent'anni rinascerà la cattedrale gotica. Essa vanta 176 vetrate, di cui la maggior parte risale ai secoli XII e XIII, e 9 portali magnificamente scolpiti di epoca medievale.

* **Anno 1260** : consacrazione della cattedrale.

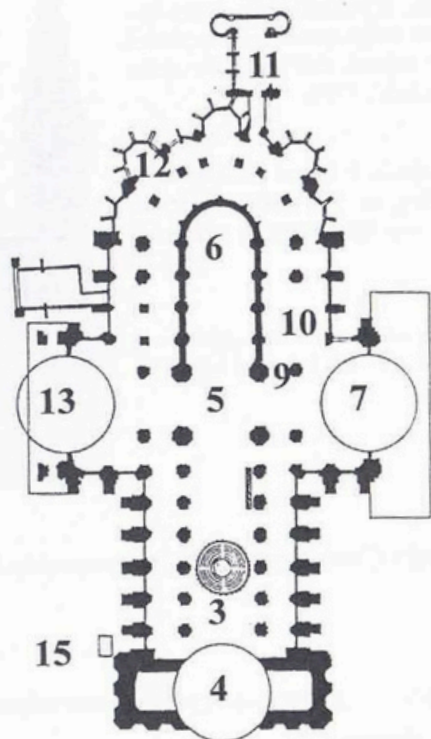
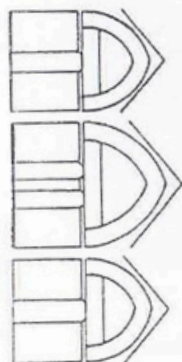


Alla scoperta della cattedrale :

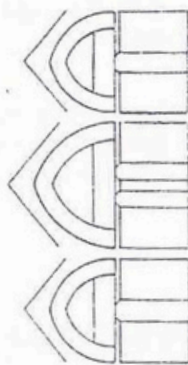
- 1 Il Portale Reale della metà del XII sec.
E' evidente l'influenza dell'Università di Chartres :
 - al centro Cristo in Maestà, Giudice dell'Apocalisse;
 - a destra la Natività;
 - a sinistra l'Ascensione.La Grandi Statue nella loro rigidità (statue-colonna) sono capolavori dell'arte romanica.
- 2 Le tre vetrate (metà XII sec.), le più antiche della cattedrale, sintetizzano i dogmi cristiani. Da destra a sinistra :
 - l'Albero di Iesse (genealogia di Cristo);
 - la vita di Gesù;
 - La morte e risurrezione di Cristo.
- 3 Il labirinto è simbolo del cammino terreno dell'uomo verso la meta finale : Dio.
- 4 Il rosone ovest, il primo ad essere posto in cattedrale (1215 circa), raffigura il Giudizio Universale. (Ø : 12 m 18).
- 5 Gli arredi liturgici, eseguiti negli anni 1992-94, sono di Goudji, orafo-scultore di origine georgiana.
- 6 Nel coro troneggia la statua dell'Assunta del XVIII sec.
- 7 Il rosone sud (1225 circa) raffigura l' Apocalisse. (Ø : 10m 56).
- 8 Il portale sud (inizio XIII sec). Al centro Cristo benedicente regge il libro dei Vangeli circondato dagli Apostoli. Lo sovrasta il Giudizio Universale.
- 9 La recinzione del coro, dei sec. XVI e XVIII, narra nella parte sud la vita della Vergine e a nord quella di Cristo.
- 10 La celebre vetrata del XII sec, nota come « Notre-Dame de la Belle-Verrière».
- 11 La Cappella Saint-Piat del XIV sec. conserva i resti della tribuna (jubé) che isolava il coro.
- 12 La Cappella « Sacro Cuore di Maria » conserva esposto il velo detto della Vergine, insigne reliquia offerta da Carlo il Calvo nell'anno 876.
- 13 Il rosone nord (1235 circa) raffigura nei riquadri i re di Giuda e nei semicerchi i profeti. (Ø : 10 m 15).
- 14 Il portale nord (inizio XIII sec.) presenta le grandi figure bibliche da Melchisedech a San Pietro. Al centro Sant'Anna con in braccio Maria Bambina.
- 15 L'edicola dell'orologio (XVI sec) è opera di Jehan de Beauce.

N

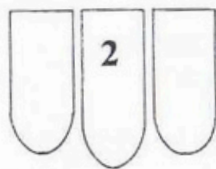
14



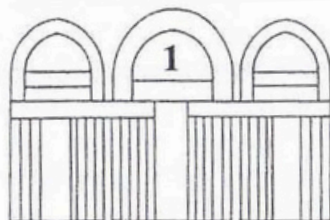
8



130, 20 m
16, 40 m
37, 50 m
65, 00 m



2

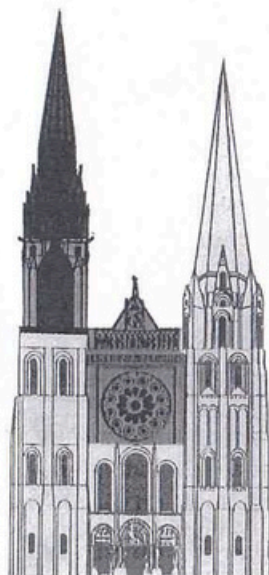


1

Lunghezza totale della Cattedrale :
Larghezza della navata :
Altezza della volta :
Lunghezza del transetto :

Presentazione della facciata occidentale :

-  La guglia (103 m), il portale reale, le tre vetrate e la torre nord, tutte opere della metà del XII sec., si sono salvati dall'incendio della cattedrale romanica del 1194.
-  Il rosone ovest, la galleria dei re di Francia, il frontone con la Vergine e la parte superiore della torre nord sono stati eseguiti agli inizi del XIII sec.
-  La guglia di stile gotico « fiammeggiante » (115 m) degli inizi del XVI sec. è opera di Jehan de Beauce.



Tour dei pellegrini in francese tutti i giorni :

- cripta 14:00
- cattedrale 15:00
- *Le visite guidate in Cattedrale non si effettuano durante le funzioni religiose.*

Richieste per gruppi scrivere a :



Service Accueil – Visites

24, Cloître Notre-Dame
28000 Chartres

Tel. : 02 37 21 75 02

E-mail : visites.cathedrale@diocesechartres.fr

Sito Web : www.cathedrale-chartres.org

Visite in francese, inglese, tedesco, italiano, spagnolo, russo e Giapponese.

Per prenotare una Messa o organizzare un pellegrinaggio scrivere a :

Secrétariat du Rectorat :

Tel. +33 (0)2 37 21 59 08 - cathedrale@diocesechartres.fr