

# La Catedral Nuestra-Señora de Chartres

Español

*De todas las Biblias de piedra que son las grandes catedrales, la arquitectura, las vidrieras y las esculturas de Nuestra-Señora de Chartres hacen de ella una verdadera obra de arte. Patrimonio Mundial desde 1979, es un monumento de cultura, de fe y de Alto-Cristianismo.*

## Algunas fechas :

\* **Siglo 4** : la primera catedral, galo-romana, fecha de esa época pero no queda ningún elemento arqueológico.

\* **Siglo 6** : construcción de una catedral merovingia cuyos vestigios se pueden ver bajo el coro.

\* **Siglo 8** : destrucción del monumento anterior en 743 por Hunald, duque de Aquitania. Una nueva catedral se edifica en el mismo lugar.

\* **Siglo 9** : esta última catedral fue completamente arrasada por los vikingos en 858. Reconstrucción de una catedral de estilo carolingio dotada de una cripta llamada San Lubin (obispo de Chartres en el siglo sexto).

\* **1020** : Después del incendio, el obispo « Fulbert » inaugura la obra de la catedral románica, una de las más prestigiosas de Europa de la cual subsiste aun la iglesia baja (la más importante de Francia).

\* **1194** : el 10 de junio, la catedral románica es víctima de un terrible incendio. Volverá a renacer en apenas treinta años. De estilo gótico, este monumento cuenta, hoy día, 176 vidrieras cuya mayoría son del siglo 12 y del siglo 13, y 9 portadas esculpidas de la Edad Media.

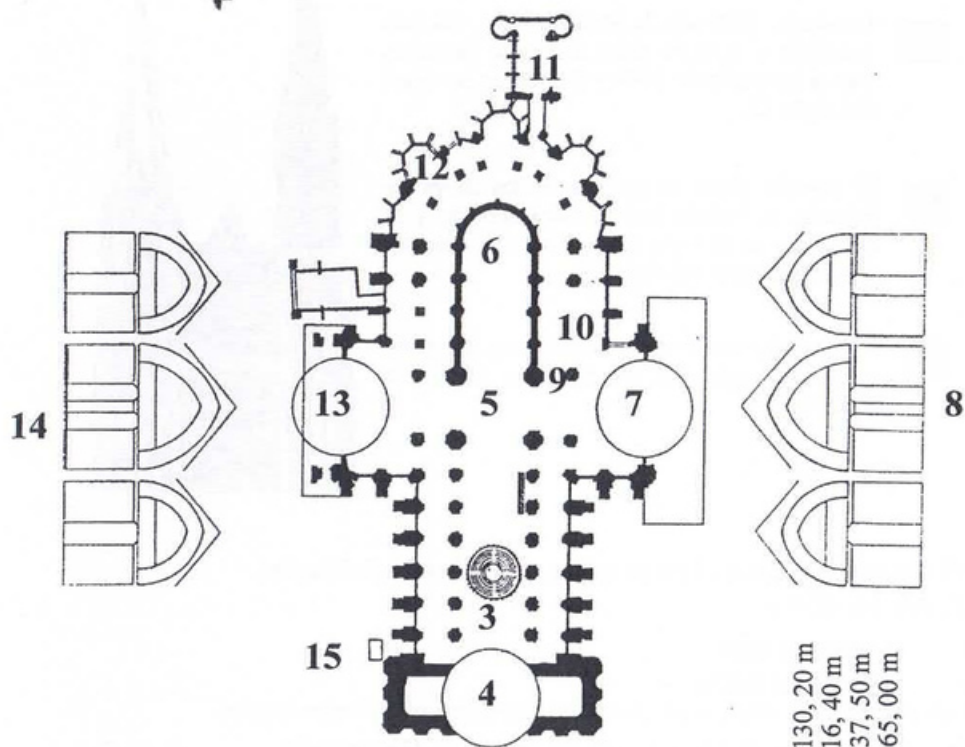
\* **1260** : consagración de la catedral.



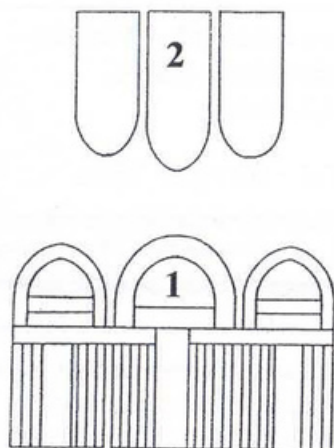
## Para descubrir la catedral :

- 1 El Pórtico Real, mitad del siglo 12.  
Influencia de las Escuelas de Chartres.
  - al centro, el Cristo en Majestad, visión del Apocalipsis.
  - a la derecha, la Natividad.
  - a la izquierda, la Ascensión.Las estatuas-columnas son típicamente románicas.
- 2 Las tres vidrieras (mitad del siglo 12), las más antiguas de la catedral, resumen lo esencial del dogma cristiano. De la derecha a la izquierda :
  - El árbol de Jesé (genealogía de Cristo).
  - La vida de Jesús.
  - La muerte y la Resurrección de Cristo.
- 3 El laberinto simboliza el camino que conduce de la tierra hacia Dios .
- 4 El rosetón oeste, el primero instalado en la catedral, ilustra el Jucio Final.  
Ø : 12m 18 .
- 5 El mobiliario litúrgico realizado por Goudji en 1992 – 1994.
- 6 Al fondo del coro, la estatua de la Asunción fecha del siglo 18.
- 7 En el rosetón sur (hacia 1225) figura el Apocalipsis. Ø : 10m 56.
- 8 La Portada sur (principio del siglo 13). Al centro, Cristo , rodeado de los apóstoles, lleva el Libro de la Palabra. Arriba : el Jucio Final.
- 9 La vuelta al coro (siglo 16 al siglo 18) relata del sur al norte la vida de Maria y la de Jesús.
- 10 El vitral de Nuestra-Señora de la Bella-Vidriera, muy famosa, siglo 12.
- 11 La capilla San-Piat, construida en 1340, conserva los restos de la galería que separaba el ábside de la nave principal.
- 12 La capilla del « Sagrado Corazón de María » donde se puede ver el Velo de la Virgen, reliquia prestigiosa, ofrecida por Carlos el Calvo.
- 13 El Rosetón norte (hacia 1230) : los reyes de Judea (en los cuadrados) y los profetas (en los semicírculos). Ø : 10 m 15.
- 14 El Pórtico norte, principio del siglo 13, presenta las figuras de la Biblia de Melchisedech a San Pedro. Al centro Santa Ana con Maria en sus brazos.
- 15 El Pabellón del reloj, obra de Jehan de Beauce, fecha del siglo 16.

N



130, 20 m  
16, 40 m  
37, 50 m  
65, 00 m



Longitud de la catedral :  
Anchura de la nave :  
Altura de la boveda :  
Largura del transepto :

***Presentación de la fachada occidental de  
Nuestra-Señora de Chartres :***



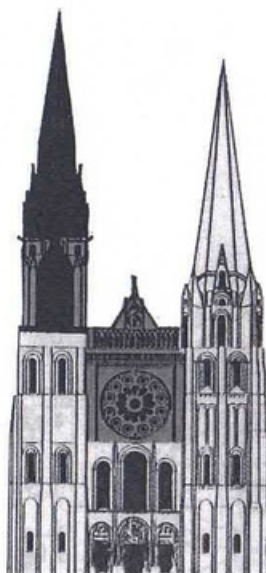
La aguja (103 m), la Portada Real, las tres vidrieras y la torre norte han sido salvadas tras el incendio de 1194 y fechan de la mitad del siglo 12.



El rosetón oeste, la galería de los reyes de Francia, el frontón con Nuestra-Señora y la elevación de la torre norte han sido ejecutados al principio del siglo 13.



La aguja gótica flamígera (115 m), del principio del siglo 16, es obra de Jehan de Beauce.



**Visitas de peregrinación en francés todos los días :**

- La Cripta 14h00
- La Catedral 15h00

*Las visitas guiadas dentro de la catedral no están permitidas durante la misa.*

***Para las visitas de los grupos en español, llamar al :***



**Service Accueil – Visites**

24, Cloître Notre-Dame  
28000 Chartres

Tel. : 02 37 21 75 02

E-mail : [visites.cathedrale@diocesechartres.fr](mailto:visites.cathedrale@diocesechartres.fr)

Sitio web : [www.cathedrale-chartres.org](http://www.cathedrale-chartres.org)

*Visitas también en francés, inglés, alemán, ruso y japonés.*

***Para organizar una misa o una peregrinación, llamar a la :***

Secretaria del Rectorado :

Tel. 02 37 21 59 08 - [cathedrale@diocesechartres.fr](mailto:cathedrale@diocesechartres.fr)