



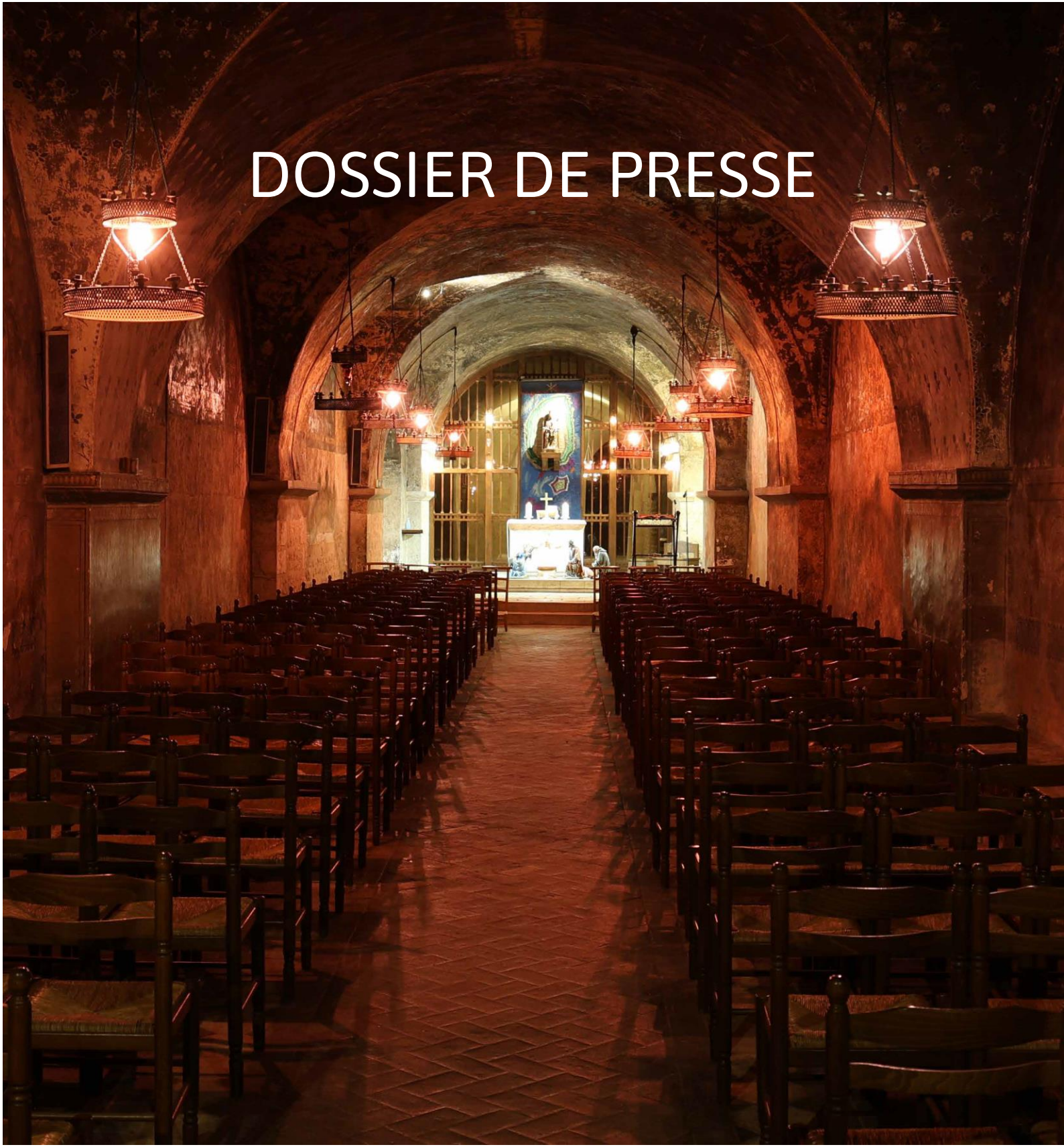
Cathédrale  
Notre-Dame de  
Chartres



Chartres  
**1000 ANS**  
DE PÈLERINAGE  
Rejoignez l'histoire

Jubilé du millénaire de la crypte  
8 septembre 2024 – 15 août 2025

# DOSSIER DE PRESSE



Comme un phare sur « *la lourde nappe et la profonde houle et l'océan des blés* »<sup>1</sup>, les deux flèches de Notre-Dame de Chartres guident pèlerins et visiteurs venus de loin. Véritable **hymne de pierre et de lumière** chantant la gloire de Dieu et la dignité de l'homme, ce joyau de l'art gothique ne laisse personne insensible parmi les **foules qui s'y pressent, ceux qui croient au Ciel comme ceux qui n'y croient pas.**

« *Chartres est un de ces lieux privilégiés d'Europe où l'art et la technique des maîtres d'œuvres traduisent et stimulent **la foi du peuple chrétien*** » rappelait le saint pape Jean-Paul II. (Lettre du 15 août 1994, adressée à l'évêque de Chartres Mgr Perrier).

Exposé dans la cathédrale depuis le IX<sup>e</sup> siècle, **le Voile de la Vierge Marie**, attire les pèlerins du monde entier. Un million et demi de personnes converge chaque année vers Notre-Dame, faisant de ce lieu un **sanctuaire majeur en France et en Europe.**

L'anniversaire des **mille ans de la cathédrale basse** (la crypte) constitue un tremplin pour développer l'accueil des pèlerins et relancer les mille prochaines années.

À l'occasion de ce millénaire, une **année jubilaire** sera ouverte le 8 septembre, jour de la Nativité de la Vierge Marie et clôturée le 15 août 2025, en la fête de l'Assomption. Avec l'accord du pape François, Mgr Christory a concédé une **indulgence plénière** à ceux qui viendront en pèlerinage à Chartres dans le cadre de cette année jubilaire.

#### **Contact Presse :**

Iris Bridier

[millenaire.crypte.presse@diocesechartres.fr](mailto:millenaire.crypte.presse@diocesechartres.fr)

06 61 70 99 90

---

<sup>1</sup> *Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres*, Charles PEGUY

# Sommaire

Message de Mgr Philippe Christory, évêque de Chartres .....	4
Message de soutien de Stéphane Bern.....	5
Une année jubilaire pour les 1000 ans de la crypte.....	5
Qu'est-ce que le parcours jubilaire de la cathédrale de Chartres ? .....	5
Qu'est-ce qu'une indulgence ? .....	6
Pour qui peut-on recevoir l'indulgence ?.....	6
Pourquoi l'Église concède-t-elle des indulgences ?.....	7
Comment peut-on obtenir l'indulgence plénière concédée pour l'année jubilaire ? .....	7
Qu'est-ce qu'une Porte Jubilaire ?.....	7
Les grâces reçues dans la marche vers Chartres .....	8
Embellissement de la crypte .....	9
Les grandes dates de l'Histoire de la cathédrale .....	10
Quelques chiffres .....	10
Programme de l'année jubilaire .....	11

## Message de Mgr Philippe Christory, évêque de Chartres



*« La cathédrale offre au pèlerin un espace où venir se ressourcer et vivre un moment de cœur à cœur avec Dieu, réellement présent en son temple. Les créateurs de ce lieu voulaient honorer Dieu en créant, pour Lui, le plus bel écrin possible.*

*À Chartres, cet écrin est dédié de manière particulière à la Vierge Marie, femme choisie pour sa pureté absolue afin de porter en son sein le Verbe divin. Marie est l'Ève nouvelle qui nous présente son fils assis sur ses genoux devenant ainsi le vrai trône de la Sagesse. Elle nous enseigne, comme à Cana, à faire tout ce que Jésus dira. Elle est la femme fidèle qui espère et attend l'avènement du Salut, même dans la période la plus noire de la passion. Elle vit directement la Pentecôte au sein de l'Église naissante devenant la première des disciples.*

*À Chartres, ce message se dit partout et nos yeux éblouis demandent à prendre du temps pour regarder, apprendre et admirer. Mais c'est au cours de la liturgie eucharistique que cette église immense, qui accueille tant de trésors artistiques, vit pleinement sa vocation : rassembler le peuple de Dieu dans la célébration du sacrifice de la Messe, celui-là même qui est perpétué, en tout moment, partout dans le monde.*

*Le peuple des fidèles s'associe à l'offrande de Jésus-Christ, fils de Dieu, pour prier et célébrer la sainte Cène. Jésus fait entendre sa Parole et il donne son corps. Le grand orgue et la maîtrise perpétuent la tradition musicale pour soutenir la prière.*

*Dans le respect du culte célébré, toute personne non croyante peut entrer et suivre la liturgie. La communion eucharistique est néanmoins réservée lors de la messe, aux baptisés qui reconnaissent la présence réelle de Jésus-Christ dans l'hostie consacrée et qui ont une vie évangélique. Bienvenue dans notre cathédrale ! »*

+ Mgr Philippe Christory  
Évêque de Chartres

A handwritten signature in blue ink that reads "Philippe Christory +".

## Message de soutien de Stéphane Bern

« *Chartres est ma cathédrale !* » disait son plus illustre pèlerin, Charles Péguy. Devenu Eurélien, je peux dire à sa suite : Chartres est ma capitale ! Depuis mon collège royal percheron, au pied de son église abbatiale neuf fois centenaire, je me joins de tout cœur à la ferveur des festivités qui s'annoncent pour le millénaire de Notre-Dame de Chartres et de sa crypte.

Alors que l'autre Notre-Dame, celle de Paris, retrouve sa splendeur, je vous invite tous à découvrir ou redécouvrir cette cathédrale qui se dresse comme un phare au cœur de la Beauce, et nous invite à l'introspection et à la transcendance devant ce joyau de notre patrimoine culturel et cultuel.

Stéphane Bern

## Une année jubilaire pour les 1000 ans de la crypte

Voici plus de 1000 ans que les pèlerins viennent à Chartres pour se recueillir aux pieds de Marie. Après l'incendie de 1020 qui détruit la cathédrale, saint Fulbert, évêque de Chartres, reconstruit l'édifice dans des proportions impressionnantes pour l'époque pour s'adapter à cette affluence. En 1024 il écrit à Guillaume V d'Aquitaine qu'il doit couvrir la crypte avant l'arrivée de l'hiver<sup>2</sup>. Cette crypte est conçue dès l'origine comme un lieu de pèlerinage et de conversion, un lieu pour cheminer vers le Christ avec la Vierge. C'est, avant tout, cela que nous souhaitons célébrer par l'ouverture d'une année jubilaire.

Le jubilé est une action de grâce et l'occasion d'un changement pastoral. Il s'agit d'induire un cadre pastoral extraordinaire et de susciter une grande ferveur des fidèles.

## Qu'est-ce que le parcours jubilaire de la cathédrale de Chartres ?

Le cœur du jubilé repose sur le *parcours jubilaire* : un pèlerinage proposé dans la crypte et la cathédrale haute axé sur la conversion et le baptême. Ce parcours nous emmène du Nord au Sud, du bas vers le haut, **de l'ombre à la lumière, des ténèbres de la mort à la joie du Ciel.**

En entrant dans l'insigne basilique cathédrale Notre-Dame de Chartres, n'en restez pas à l'émotion esthétique. La beauté de ce lieu, cette bible de pierre et de verre, nous introduit au mystère de Dieu : **le visible communique l'intelligence de l'invisible.**

---

<sup>2</sup> « *La grâce de Dieu m'ayant procuré votre aide, nous avons pu restaurer les dégâts des parties souterraines, et, avant que ne les détériorent les intempéries de l'hiver, nous nous efforçons d'en assurer la couverture.* » FULBERT, Œuvres, Correspondance, SAEL, 2006

Au fur et à mesure que nous progressons dans cette déambulation, nous découvrons la foi des bâtisseurs et des chrétiens d'aujourd'hui.

En découvrant l'histoire de ce lieu et à la suite de ceux qui nous ont précédé, nous vous proposons de devenir à votre tour pèlerin en vivant ce parcours en 4 étapes :

- Au pied de Notre-Dame de Sous-Terre, accueillir le Christ avec Marie Trône de la Sagesse.

- À l'exemple des saints ici vénérés, prendre part à la vie et la mission de l'Église.

- Au baptistère, soyez renouvelé dans la vie chrétienne.

- **Franchissez la Porte jubilaire.** Suivez le Christ, Chemin, Vérité et Vie. Entrez dans la Jérusalem céleste, la cathédrale resplendissante de lumière, signe de la joie. Les murs transpirent de la prière des pèlerins.

Arrivé dans la cathédrale haute, parcourez-la par les bas-côtés ; admirez les vitraux, arrêtez-vous devant **Notre-Dame de la Belle-Verrière** : elle nous présente son Fils pour l'accueillir « *Tout ce qu'il vous dira, faites-le.* » (Jn 2, 5).

Contemplez les scènes du tour du chœur et les sentiments qui animent les personnages représentés. Demeurez devant la relique du « **Voile de la Vierge** ». Laissez-vous toucher par le mystère de l'incarnation : le Seigneur veut naître en vous.

Priez à **Notre-Dame du Pilier**. Elle est cette Mère très sainte qui écoute les supplications de ses enfants : « *O Vierge immaculée qui devez enfanter à la grâce et à la gloire tous les élus de Dieu, daignez me recevoir dans votre sein maternel et me former en vous pour que je ressemble à Jésus.* »

Entrez dans le chœur ; levez les yeux vers Notre-Dame de l'Assomption. Elle nous indique **notre vocation la plus profonde : nous sommes faits pour Dieu.**

## Qu'est-ce qu'une indulgence ?

L'indulgence est une grâce de rémission de la **peine** du péché : « *L'indulgence est la rémission devant Dieu de la peine temporelle due pour les péchés dont la faute est déjà effacée, rémission que le fidèle bien disposé obtient à certaines conditions déterminées, par l'action de l'Église, laquelle, en tant que dispensatrice de la rédemption, distribue et applique par son autorité le trésor des satisfactions du Christ et des saints* » (Catéchisme de l'Église Catholique, 1471)

## Pour qui peut-on recevoir l'indulgence ?

On peut appliquer l'indulgence obtenue à soi-même ou en faveur d'un défunt dans la communion des saints.

## Pourquoi l'Église concède-t-elle des indulgences ?

L'indulgence est une aide que l'Église offre. Il s'agit d'orienter les fidèles vers certaines actions de piété (ex : pèlerinage), de pénitence (ex : jeûne) et de charité (ex : visite des personnes malades).

*« L'indulgence s'obtient par l'Église qui, en vertu du pouvoir de lier et de délier qui lui a été accordé par le Christ Jésus, intervient en faveur d'un chrétien et lui ouvre le trésor des mérites du Christ et des saints pour obtenir du Père des miséricordes la remise des peines temporelles dues pour ses péchés. C'est ainsi que l'Église ne veut pas seulement venir en aide à ce chrétien, mais aussi l'inciter à des œuvres de piété, de pénitence et de charité »* (Catéchisme de l'Eglise Catholique, 1478)

## Comment peut-on obtenir l'indulgence plénière concédée pour l'année jubilaire ?

Pour obtenir l'indulgence plénière, le pèlerin doit :

- Accomplir le *parcours jubilaire* et traverser la Porte Jubilaire.
- Recevoir le sacrement de pénitence et de réconciliation et se disposer à rejeter le péché (confession).
- Recevoir la Communion eucharistique.
- Prier aux intentions du Saint-Père (Notre Père et Je vous salue Marie).

## Qu'est-ce qu'une Porte Jubilaire ?

C'est une porte ouverte uniquement à l'occasion d'un Jubilé. Franchir une porte signifie passer d'un lieu à un autre ; c'est le signe d'un passage intérieur, d'une conversion. La porte jubilaire doit être traversée afin d'obtenir l'indulgence plénière.



## Les grâces reçues dans la marche vers Chartres

### Venir à Chartres c'est...

Consentir à laisser l'Évangile travailler les cœurs. Au cours de votre pèlerinage, le Seigneur vous accordera des grâces :

- de réparation physique : vous marchez et la marche se fait démarche intérieure comme pour les disciples d'Emmaüs.
- de croissance spirituelle, par la participation au sacrement de la pénitence et de la réconciliation, la célébration de l'eucharistie, la prière.
- d'intelligence anthropologique, vous (re)trouverez le sens de la vie, le sens de l'homme.
- de réconciliation fraternelle : cette vie divine est une invitation à être renouvelé dans nos liens avec les autres.

**+ Abbé Emmanuel Blondeau,  
Recteur de la cathédrale**



### À propos de la cathédrale de Chartres

La cathédrale Notre-Dame de Chartres ([cathedrale-chartres.org](http://cathedrale-chartres.org)) est un sanctuaire de pèlerinage majeur, dédié à la Vierge Marie. De renommée internationale, elle a été la première cathédrale de France inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 1979. Elle a traversé les époques résistant tantôt aux incendies, tantôt aux guerres mais en accueillant depuis toujours les pèlerins. Sa crypte, une des plus longue d'Europe, accueille les pèlerins depuis l'automne 1024 pour que la Vierge prenne soin d'eux.

Située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle et visible à plus de 30 km, elle attire le regard et fait converger les pèlerins. La cathédrale offre à tous la joie de contempler par son architecture, ses vitraux et ses statues, un modèle de l'architecture gothique.



## Embellissement de la crypte

*Le millénaire de la crypte est occasion d'ouvrir un jubilé, mais également d'embellir la crypte.*

Au programme de l'embellissement : réfection de l'éclairage, restauration de certaines peintures mais surtout création de nouveau mobilier liturgique et d'un vitrail !

Tous ces projets sont réfléchis en lien avec la DRAC.

### Zoom sur la création du vitrail Saint-Esprit.

Dans le cadre de la célébration du Millénaire de la crypte, le diocèse de Chartres a souhaité faire créer un vitrail en demi-lune dans la chapelle du Saint-Esprit. Une consultation a été organisée avec le concours la DRAC Centre Val-de-Loire et c'est le projet de l'artiste Fleur Nabert qui a été retenu.

Sculpteur, spécialiste d'aménagements d'églises et de mobilier liturgique, Fleur Nabert a une expérience importante dans le domaine du vitrail et particulièrement de la technique du thermoformage. Un travail du verre en relief, comme sculpté, et sans plomb.



Une colombe en relief prendra place au centre de la baie. Rehaussée de jaune d'argent, (un matériau utilisé depuis le XIV<sup>e</sup> siècle) elle sera entourée d'un halo de lumière, comme un feu qui réchauffe et éclaire aux confins de la terre.

### Les ateliers Loire

Créés en 1946 par Gabriel Loire à Chartres, les ateliers Loire sont spécialisés dans la création et la restauration de vitraux en France et à l'étranger. Ses petits-fils Bruno et Hervé avec une équipe d'une dizaine de compagnons perpétuent la tradition de l'art du vitrail tout en étant pionnier dans de nouvelles techniques. Ils accueillent à Lèves des artistes et des décorateurs qui viennent du monde entier pour la réalisation de leurs projets. Fleur Nabert collabore avec les ateliers Loire depuis plus d'une dizaine d'années.



**Fleur Nabert**

Site : [www.fleurnabert.fr](http://www.fleurnabert.fr)

Mail : [f.nabert@gmail.com](mailto:f.nabert@gmail.com)

Tél : 0683322214

## Les grandes dates de l'Histoire de la cathédrale

IV<sup>e</sup> siècle : la ville de Chartres se dote d'un évêché.

858 : les Vikings détruisent la cathédrale, elle est reconstruite.

876 : Charles le Chauve offre la relique du Voile de la Vierge Marie à Chartres.

7 septembre 1020 : un incendie détruit la cathédrale. L'évêque Fulbert en fait édifier une nouvelle, dont il reste la crypte principale (1020 -1024).

1145 : construction du portail royal ainsi que du clocher sud.

1194 : un incendie ravage l'édifice et détruit la charpente. Seules la crypte et une partie de la façade occidentale restent intactes. Le reliquaire est sauvé.

1260 : dédicace de la cathédrale Notre-Dame de Chartres.

1358 : la chapelle Saint-Piat est ajoutée au chevet.

1417 : la chapelle Vendôme orne le bas-côté sud.

1507-1513 : le clocher nord, de style flamboyant, est édifié.

1594 : Henri IV est sacré Roi de France en la cathédrale.

1763 : destruction du jubé (clôture entre le chœur et la nef).

1768 : installation du maître autel et de la statue de l'Assomption.

1836 : un nouvel incendie ravage la charpente de bois et la toiture de plomb. La charpente est remplacée par une charpente en fer et couverte en cuivre, rapidement "vert-de-grisé".

1912-1914 : pèlerinages de Charles Péguy.

1979 : inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

## Quelques chiffres

181 représentations  
de la Sainte Vierge

2600 m<sup>2</sup> de vitraux

4000 sculptures

176 verrières



## Programme de l'année jubilaire

### Septembre

- 8 sept. : Pèlerinage diocésain d'ouverture du jubilé
- 14 sept. : Colloque diocésain sur le Voile de la Vierge
- 28 sept. : Concert Orchestre Symphonique de Chartres

### Octobre

- 7 oct. : Notre-Dame du Rosaire
- 12 oct. : Pèlerinage des mères de Familles
- 20 oct. : Dédicace de la cathédrale

### Novembre

- 9-10-11 nov. : Retraite mariale prêchée par le Chanoine Jacques Pottier
- 16-17 nov. : Journée des pauvres – Jubileo – concert et expression artistique par les personnes en précarité
- 22-24 nov. : Festival de la Beauté

### Décembre

- 8 déc. : Fête de l'Immaculée Conception – Procession

### Janvier

- 1<sup>er</sup> janv. : Marie Mère de Dieu – consécration des enfants à Notre-Dame de Chartres

### Février

- 2 fév. : Présentation de Jésus au Temple – Chapelet pour les vocations religieuses – Jubilé avec les personnes consacrées
- 9 fév. : Journée des malades – Jubilé des malades

### Mars

- 15 mars : Notre-Dame de la Brèche – Procession de la chapelle de la Brèche à la cathédrale
- 25 mars : Annonciation – Vénération du Voile de la Vierge

### Avril

- 2 avr. : Table ronde – les chemins de pèlerinages à Chartres

### Mai

- 1<sup>er</sup> mai : Saint Joseph artisan – Bénédiction des instruments de travail.
- 18 mai : Jubilé de la santé – pélé des malades, soignant et accompagnant
- 29-30-31 mai : Récollecion mariale, prêchée par l'abbé Coulomb.
- 31 mai : Fête de la Visitation, clôture du mois de Marie – Messe Solennelle

### Juin

- 28 juin : Cœur Immaculé de Marie – Messe solennelle

## **Août**

15 août : Assomption de la Vierge Marie, Messe solennelle présidée par Mgr Philippe Christory, conclusion du jubilé, procession, vêpres solennelles et vénération du Voile



## Augustin Frison-Roche

Né en 1987, il vit et travaille dans le Lot-et-Garonne. Il commence le dessin à 15 ans (*cours du soir aux Beaux-Arts de Bourges puis académie de dessin privée*). Après des études littéraires (*hypokhâgne, khâgne, licence d'histoire à Bordeaux*), il se forme en peinture pendant 3 ans (*atelier F. Peltier*). À partir de 2012, il commence la sculpture pour laquelle il privilégie la taille directe dans la pierre, le marbre et le granit. Il a réalisé depuis 2010 plusieurs expositions personnelles à Saint-Émilion, Paris et Bordeaux, ainsi que des commandes pour des établissements scolaires et des lieux de culte. Il réalise notamment en 2020 un ensemble de tableaux dont un retable monumental, pour la cathédrale de Saint-Malo. Une monographie de ses travaux est publiée aux éditions Klincksieck (*Augustin Frison-Roche, Peinture, 2019-2022*).

Dans le cadre du réaménagement de la crypte, la commission d'art sacré a confié à ce peintre et sculpteur contemporain la création d'une colonne tabernacle destinée à recevoir Notre-Dame de sous Terre et d'une croix pour orner l'autel.