



Par Iris Bridier

**M**on vieux, mon petit a été malade, [...] j'ai senti que c'était grave. Il a fallu que je fasse un vœu, j'ai fait un pèlerinage à Chartres», écrit l'illustre Charles Péguy. Le père de famille, inquiet pour l'état de santé de son fils, a ainsi parcouru 144 kilomètres en trois jours, mais, apercevant le clocher à 17 kilomètres sur la plaine, il relate : « Dès que je l'ai vu, ça a été une extase. Je ne sentais plus rien, ni la fatigue, ni mes pieds. » À sa suite, des milliers de pèlerins – ils étaient 18 000 à la Pentecôte –, équipés de godillots et sacs à dos, accomplissent cette même marche, inlassablement aimantés par ce joyau de verre et de pierres éternelles. Le corps lourd mais le cœur joyeux, ils avancent, assoiffés de transcendance. « Chaque année, la cathédrale de Chartres attire un million et demi de visiteurs ou de pèlerins », nous confie l'abbé Blondeau, recteur du sanctuaire qui voit en cet engouement « l'émotion suscitée par tant de beauté ». Outre le pèlerinage des étudiants et celui des pèlerins attachés à la messe en latin, Chartres accueille également les Tamouls, le pèlerinage du « monde du travail », mais aussi les artistes, les musiciens pour la messe en l'honneur de sainte Cécile, les chasseurs pour la Saint-Hubert... Monseigneur Philippe Christory, évêque du lieu, aime à rappeler que « Chartres est un lieu ouvert au monde entier : il y a 400 pèlerinages organisés qui s'annoncent tous les ans, mais il faut ajouter tous les pèlerinages de familles, de groupes d'amis, et ces visiteurs qui font l'expérience, dans ce lieu tellement spirituel, d'une sensation presque physique de paix et de douceur. » Effectuer le pèlerinage, c'est emprunter les méandres du mystérieux labyrinthe enchâssé dans le sol, symbole des tours et détours de nos vies. C'est aussi faire l'expérience physique d'une quête mystique : le tracé du labyrinthe correspond aux dimensions exactes de la rosace du portail royal qui, si elle venait s'y poser, inscrirait au terme du parcours, un Christ en majesté.

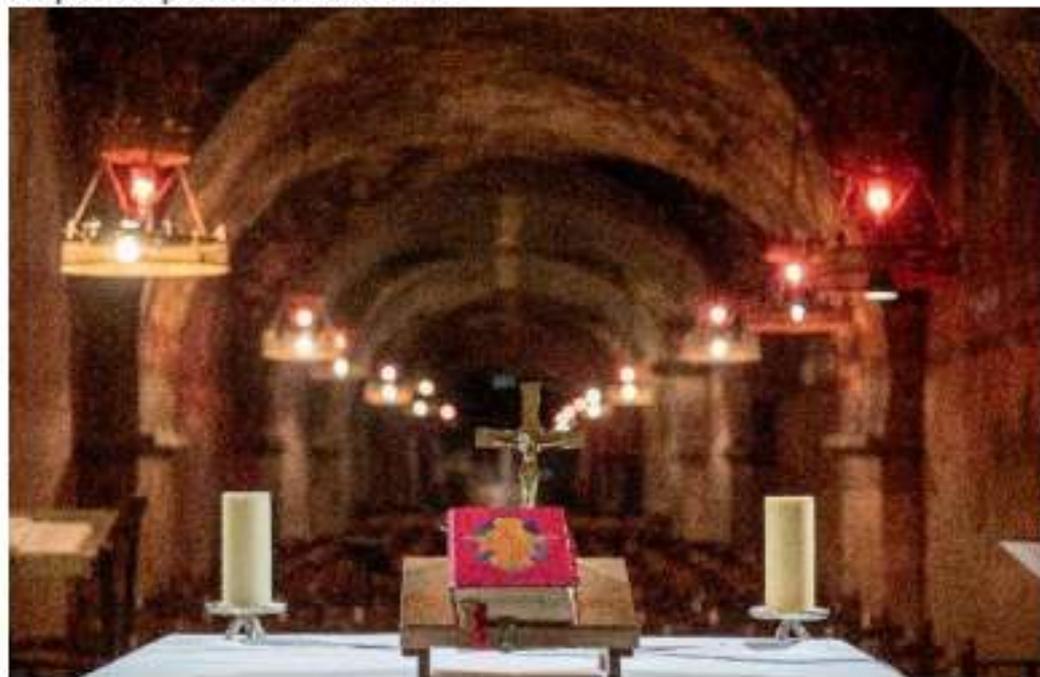
Il faut dire qu'avec ses 2 600 mètres carrés de vitraux uniques au monde, 176 verrières, 4 000 sculptures et 181 représentations de la Sainte Vierge, Notre-Dame de Chartres, première cathédrale classée à l'Unesco, en 1979, ne laisse personne indifférent. « Étant restée dans son intégralité de construction du haut-moyen Âge, elle donne l'impression, quand on y entre, que rien n'a bougé », nous explique Isabelle Vincent, adjointe au maire de Chartres, chargée de la culture et du patrimoine. Symbole d'unité française, cette cathédrale accueillit le sacre d'Henri IV il y a quatre cent trente ans. Et cette vénérable dame de pierre, plus mère que reine, qui fête son millénaire cette année, ne cesse d'afficher cette grâce restituée. Sa crypte (ou cathédrale basse), achevée en 1024 pour abriter les milliers de pèlerins qui, déjà, affluaient nombreux, est la plus

Sous les vitraux mondialement célèbres, la sculpture du maître-autel représente la montée au ciel de Marie, célébrée le 15 août.

# Joyau gothique, Notre-Dame de Chartres est un écrin de beauté pour le voile de la Vierge. Seule relique ayant touché à la fois l'Enfant Jésus, sa mère et l'Esprit saint

nonciation. La seule relique de toute l'Histoire ayant touché à la fois l'Enfant Jésus, sa mère et l'Esprit saint ! Une expertise réalisée en 1927 donne en datation le I<sup>er</sup> siècle de notre ère et affirme que la technique de tissage correspond à ce qui se faisait en Palestine à cette période. Plongé dans l'angoisse de ne pas avoir de descendance, Charles le Chauve s'était tourné vers celle qui était invoquée pour sa maternité. Pour implorer la Vierge, il fit ce cadeau d'une valeur inestimable. La tradition se perpétue aujourd'hui de venir lui confier les enfants nouveau-nés. Lors de l'incendie de 1194, les Chartains le crurent perdu. «Le livre des miracles» rapporte qu'«une douleur incroyable s'abattait au point de se croire indigne de reconstruire l'église si la cité avait perdu la gloire d'un si précieux trésor». Heureusement, des prêtres de la cathédrale sauvèrent le reliquaire du voile en se réfugiant trois jours dans la crypte. À leur sortie, la ferveur fut telle que les dons pour la recons-

Ci-dessous, la crypte de Notre-Dame est l'une des plus vastes au monde. Bâtie en 1024, elle fête ses 1 000 ans. À dr., le reliquaire contenant le voile de Marie est porté en procession dans la ville, à l'occasion du pèlerinage organisé chaque année pour la fête de la Pentecôte.



longue d'Europe. À l'occasion de son jubilé, du 8 septembre 2024 au 15 août 2025, elle offrira au visiteur en quête de vie intérieure un parcours immersif permettant de s'inscrire dans les pas des premiers bâtisseurs. De Notre-Dame de Sous-Terre au magnifique vitrail de Notre-Dame de la Belle Verrière, sans oublier la statue de Notre-Dame du Pilier, on découvre que «ce lieu honore la Vierge comme mère, fait mémoire de sa maternité quand elle enfante Jésus et qu'elle nous le présente comme son fils», souligne Mgr Christory en cette veille du 15 août.

Car, avant de devenir sanctuaire, le joyau gothique qui élance ses flèches vers le ciel comme un signe d'espérance est avant tout un reliquaire. Un écrin de beauté pour abriter le précieux trésor qu'offrit Charles le Chauve en 876: le voile de la Vierge. Si la cathédrale de Chartres possède un grand nombre de reliques, c'est-à-dire des fragments du corps d'un saint ou des objets ou étoffes leur ayant appartenu, la plus prestigieuse est exposée dans une chapelle latérale. Sancta Camisia, la Sainte Chemise, nommée aujourd'hui voile de la Vierge, serait celle portée par Marie le jour de l'An-

truction affluèrent. Exposé dans une nouvelle châsse depuis 2020, le voile de la Vierge est présenté tous les 15 août en procession dans la ville par la confrérie qui en a la garde.

S'il est une occasion de venir contempler de plus près ces deux flèches qui émergent de la plaine tel le Mont-Saint-Michel dans sa baie, ces deux flèches qui encadrent le portail royal et tout le Moyen Âge, du roman finissant au gothique flamboyant, ce sera en cette année jubilaire célébrant le millénaire. En écho à sa petite sœur parisienne, Notre-Dame de Paris, redressant sa flèche et retrouvant sa splendeur, Notre-Dame de Chartres ouvre une année de festivités: un festival de beauté, des manifestations liturgiques et spirituelles, des créations artistiques, enluminées de «Chartres en lumières» qui irradie chaque soir de ses couleurs originelles cette Jérusalem céleste, ce phare de l'Occident. ■

**Dès le 8 septembre, une année de fête pour célébrer le millénaire de la crypte**