

JUILLET et AOÛT 2023
à la cathédrale de Chartres VIVEZ
LES SOIRÉES AUTREMENT

La cathédrale en soirée a un supplément d'âme. Pendant l'été, faites le choix de visiter autrement. Arrêtez-vous pour ressentir l'équilibre des volumes, gagnés par la nuit tombante. Venez voir s'éteindre la rose nord après un dernier embrasement. Laissez parler vos émotions. Flânez. Entrez dans un réel temps de silence. Notre-Dame vous accueille.

Le **Mardi**, **Vendredi** et **Dimanche**, la cathédrale reste ouverte jusqu'à 22H (accès public jusqu'à 21H45).
du dimanche 09 juillet au dimanche 27 août 2023

CHEMIN DU LABYRINTHE - Le Mardi à 20H.

Venez à la lumière tombante parcourir le labyrinthe de la cathédrale. Dans l'esprit des gens du Moyen Âge, c'est le symbole d'un chemin de vie avec nos difficultés, nos virages, nos hésitations, nos souffrances mais aussi nos espoirs avec au bout du parcours la résurrection, la joie de se confier en la présence de Dieu pour transformer notre pèlerinage terrestre en chemin d'éternité.

VISITER AUTREMENT - Le Vendredi à 20H.

À partir de 20H, les acteurs de la cathédrale vous accueillent pour partager la compréhension de ce lieu de dévotion unique, des visites « flash » vous seront proposées, accompagnées par le curé de la cathédrale ou les guides du Service Accueil-Visites.*

À partir de 21H, le sanctuaire vous convie à la dévotion et au recueillement : prier Marie, réciter le chapelet, faire silence devant le Saint Sacrement, chanter la louange. La cathédrale, Bible de pierre, devient 'vivante' et vous invite à devenir pèlerin.

MOMENT MUSICAL - Le Dimanche à 21H.

La cathédrale est un lieu de recueillement et de musique vivante. Harmonies et rythmes des instruments vers le chant sacré : les artistes cherchent des lieux appropriés à leur sensibilité, marquent des pauses méditatives. Loin de l'esprit de concert, ils font résonner la cathédrale différemment.

* Contact Service Accueil-Visites (groupes et individuels)
visites.cathedrale@diocesechartres.fr
02 37 21 75 02



Cathédrale
Notre-Dame de
Chartres

LES SOIRÉES AUTREMENT

du 9 Juillet
au 27 Août | 2023

➤ **Entrée libre**

➤ **Ouverture jusqu'à
22H00
(les mardis, vendredis,
dimanches)**

cathedrale@diocesechartres.fr

02 37 21 59 08





Dimanche 09 juillet : Les Bassons du Roy

À la découverte d'un instrument méconnu à travers un répertoire festif et éclectique, grâce à l'ensemble **Les Bassons du Roy** placé sous la direction artistique de **Pierre Walter**, avec les musiciens **Aurélien Utz** et **Alain-Davis Valckenaere**. Le basson sera dans tous ses états pour cette soirée d'ouverture. Œuvres de Weber, Castil-Blaze et Gebauer.

Dimanche 16 juillet : Académie Baroque

Ce concert clôturera la 32e édition de l'**Académie de Musique Sacrée de la Renaissance en Pays d'Étampes**. Les grandes pages des Maîtres de la polyphonie seront dirigées par **Laudine Belliard** : Josquin, Victoria, Cavalli, Monteverdi, Gabrieli...
75 participants, dont 10 instrumentistes (*cornets à bouquin, sacqueboutes, orgue positif*).

Dimanche 23 juillet : Orgue & Violon

Deux grands musiciens au parcours prestigieux et tous deux compositeurs : **David Galoustov** (*violon*) et **Jean-Charles Gandrille** (*orgue*) nous proposeront un concert intimiste, parcourant le répertoire baroque, classique et moderne avec des œuvres de Bach, Vivaldi, Fauré.

Dimanche 30 juillet : Musica Cathedralis

Les chanteurs-musiciens de l'**Ensemble La Flama** (**Margaux Zubeldia**, **Xavier Terrasa** et **David Zubeldia**) interprètent les répertoires musicaux du XIe au XVe siècle. Restitution musicale, au plus près des sources, des techniques de chant, de jeux et d'improvisation plausibles ainsi que des connaissances organologiques de l'instrumentarium du Moyen Âge.

Dimanche 06 août : Guitare et Marimba

À l'aube du duo **Akai Ito** : un marimba, une guitare classique et l'envie pour **Stéphanie Faget** et **Gwenaël Akagawa** de partager des voyages musicaux en réunissant ces deux instruments polyphoniques aux sonorités chaudes et boisées. Œuvres de Santiago de Murcia, Bach, Gaspar Sanz et Astor Piazzolla.

Dimanche 13 août : Maîtrise de la Cathédrale

À la veille de la Solennité de l'Assomption, ce sont les choristes de la **Maîtrise de la cathédrale de Chartres** qui préluderont cette journée avec un concert rassembleur de grandes œuvres du répertoire de la musique sacrée, et notamment des pièces mariales. Œuvres de Mozart, Bach, Caccini et hymnes grégoriennes.

Dimanche 20 août : Flûte et Harpe

Alliant la flûte traversière et la harpe, le duo féminin **EOLINEA** nous transportera dans un univers de grâce et de spiritualité.
Camille Saudemont et **Claire Janicaud-Souga** nous présenteront différentes facettes de leurs instruments, et joueront ensemble des pages musicales signées Debussy, Saint-Saëns, Rouse et Piazzolla.

Dimanche 27 août : Grands Motets

L'**Ensemble vocal et instrumental CDC** réunira un quatuor à cordes, flûtes, cuivres, continuo ainsi que 30 chanteurs, sous la direction musicale de **Pierre Calmelet**. Au programme : le Motet "*Super Flumina Babilonis*" de Delalande, les "*Funérailles de la Reine Mary*" de Purcell, et le Motet "*Domine Salvum*" de Charpentier.
Une clôture flamboyante pour les Soirées de la Cathédrale.

Ces soirées sont proposées
gratuitement par le Rectorat de la
cathédrale de Chartres. Néanmoins,
vous pouvez participer aux frais de ces
soirées et encourager les artistes en
laissant une libre participation.

Infos : www.cathedrale-chartres.org / Tél : 02.37.21.59.08

Direction artistique « Moments musicaux » : Marie-Paule CHABROL et Nicolas LHOSTE