

**JUILLET et AOÛT 2022**  
**à la cathédrale de Chartres**  
**VIVEZ LES SOIRÉES AUTREMENT**

La cathédrale en soirée a un supplément d'âme. Pendant l'été, faites le choix de visiter autrement. Arrêtez-vous pour ressentir l'équilibre des volumes, gagnés par la nuit tombante. Venez voir s'éteindre la rose nord après un dernier embrasement. Laissez parler vos émotions. Entrez dans un réel temps de silence. Écoutez. Notre-Dame vous accueille...

**OUVERTURE JUSQU'À 22H00**  
le **Mardi, Vendredi** et **Dimanche**,  
la cathédrale reste ouverte jusqu'à 22h00

**CHEMIN DU LABYRINTHE - Le Mardi de 20H00 à 21H45**  
*Venez à la lumière tombante parcourir le labyrinthe de la cathédrale. Dans l'esprit des pèlerins du Moyen Âge, c'est le symbole d'un chemin de vie, rassemblant nos difficultés, nos virages, nos hésitations, nos souffrances mais aussi nos espoirs avec au bout du parcours la résurrection, la joie de se confier en la présence du Divin pour transformer notre pèlerinage terrestre en chemin d'éternité.*

**VISITER AUTREMENT - Le Vendredi de 20H00 à 22H00**  
**À partir de 20h00**, les acteurs de la cathédrale vous accueillent pour partager la compréhension de ce lieu de dévotion unique, des visites « flash » vous seront proposées, accompagnées par le curé de la cathédrale ou les guides du Service des Visites\*.  
**À partir de 21h00**, le sanctuaire vous convie à la dévotion et au recueillement : prier Marie, réciter le chapelet, faire silence devant le Saint Sacrement, chanter la louange. La cathédrale, bible de pierre devient 'vivante' et vous invite à devenir pèlerin.

**MOMENT MUSICAL - Le Dimanche à 21H00**  
*La cathédrale est un lieu de recueillement et de musique vivante. Harmonies et rythmes des instruments vers le chant sacré : les artistes cherchent des lieux appropriés à leur sensibilité, marquent des pauses méditatives. Loin de l'esprit de concert, ils font résonner la cathédrale différemment.*

\* Contact Service des Visites cathédrale (groupes et individuels)  
visites.cathedrale@diocesechartres.fr / (33) 02.37.21.75.02

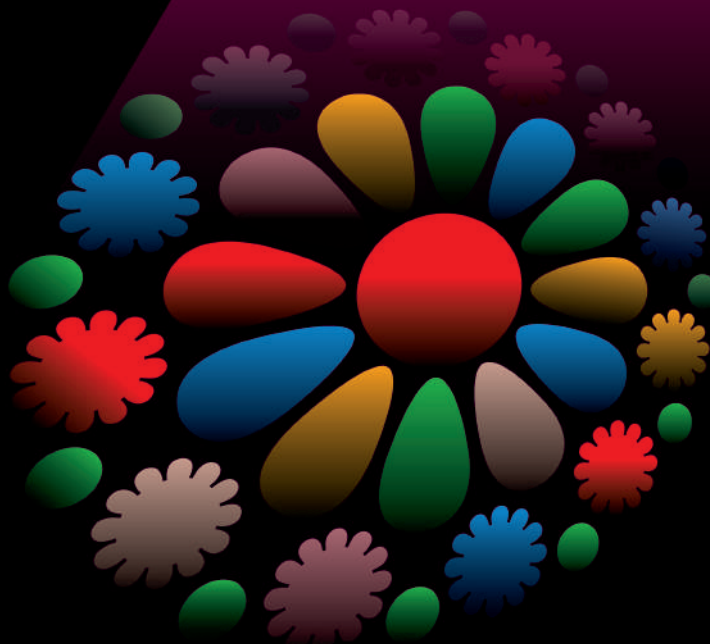
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

# À LA CATHÉDRALE

## VIVEZ LES SOIRÉES AUTREMENT !

**Juillet**  
**& Août**  
**2022**

**Ouverture jusqu'à 22h00**  
*Entrée libre*



**Les Mardis**  
Chemin du Labyrinthe **20h00**

**Les Vendredis**  
Visite autrement **20h00**

**Les Dimanches**  
Moment musical **21h00**



Insigne Basilique  
Cathédrale  
Notre-Dame de  
Chartres

**Renseignements**

**02 37 21 59 08**

[www.cathedrale-chartres.org](http://www.cathedrale-chartres.org)



## Tous les dimanches soirs à 21h00 - du 3 juillet au 28 août 2022

### Dimanche 3 juillet Les Bassons du Roy

À la découverte d'un instrument méconnu à travers un répertoire festif et éclectique, grâce à l'Ensemble « **Les Bassons du Roy** » placé sous la direction artistique de **Pierre WALTER**, avec les musiciens **Mathieu MOREAUD**, **Aurélien UTZ** et **Alain-Davis VALCKENAERE**. Le basson sera dans tous ses états pour cette soirée d'ouverture.

### Dimanche 10 juillet De Fulbert à la Renaissance

L'Évêque Fulbert de Chartres fit reconstruire la cathédrale au XIe siècle. Mille ans plus tard, ses compositions résonnent encore sous les voûtes de la cathédrale grâce à l'**Ensemble FULBERT de CHARTRES** qui vous invite par cette soirée à replonger aux origines du plain-chant, aux mélismes improvisés ainsi qu'au répertoire Ars Nova de la Renaissance.

### Dimanche 17 juillet Ensemble en trio Eotia

L'**Ensemble EOTIA** regroupe **Juliette LEVY** (clarinettiste), **Séverine BESSON** (harpiste) et **Arthur LEVY** (flûtiste). Choissant des œuvres classiques et modernes célèbres qu'ils ont adaptées à leur formation originale, ils joueront successivement en trio, duo et solo des œuvres ludiques et gaies du grand répertoire parmi lesquelles Fauré, Debussy, Chostakovitch et Vivaldi.

### Dimanche 24 juillet Violoncelle intime

**Aurélien ALLEXANDRE D'ALBRONN** est diplômée du CNSM. Se produisant en musique de chambre ou en orchestre, elle est aussi directrice artistique de l'Ensemble « *Les Illuminations* ». Cette brillante musicienne nous proposera un programme dans l'intimité des Suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach.

### Dimanche 31 juillet Violon solo

Violoniste franco-suisse, Docteur en musicologie et enseignante au Conservatoire de Chartres, **Priscille LACHAT-SARRETE** nous interprétera les compositeurs Westhoff, Biber, Ysaÿe et Bach, que vous retrouverez dans son disque enregistré à la cathédrale de Chartres.

### Dimanche 7 août Mélismes et improvisations

Faire vibrer les pierres de la cathédrale, utiliser l'acoustique comme partie prenante de la partition, c'est ce que vous feront partager trois artistes d'exception : la virtuose de la clarinette basse **Tara BOUMAN** et le trompettiste d'exception **Markus STOCKHAUSEN** (*Duo Moving Sounds*), joueront ensemble avec le flûtiste **Helge BURGRABE** des improvisations et des compositions qui permettent de vivre la cathédrale comme un grand espace sonore de partage et d'échanges.

### Dimanche 14 août Maîtrise de la cathédrale

À la veille de la Solennité de l'Assomption, ce sont les choristes de la **Maîtrise de la cathédrale de Chartres** qui préluderont cette journée avec un concert rassemblant de grandes œuvres du répertoire de la musique sacrée, et notamment des pièces mariales. Œuvres de Mozart, Bach, Caccini, et hymnes grégoriennes.

### Dimanche 21 août Flûte et Marimba

C'est un duo original alliant la flûte traversière et le marimba que **Camille SAUDEMONT** et **Anne ROSSIGNOL** nous feront découvrir. Le marimba est un proche du xylophone, mais il s'en différencie par un son plus chaud et doux, grâce à des lames en bois plus larges. Le programme éclectique nous entraînera de Bach à Pergolèse, Ibert, jusqu'au répertoire plus moderne du XXe siècle. Ce duo vous surprendra par le mélange de sonorités étonnantes.

### Dimanche 28 août Cantate de Buxtehude

L'**Ensemble CDC** est composé d'amis issus des classes de Conservatoires ou d'ensembles vocaux renommés. Chanteurs et musiciens interpréteront le chef d'œuvre baroque « *Membra Jesu Nostri* » de Buxtehude. **Olivier WILLEMIN** sera au continuo, et **Pierre CALMELET** assurera la direction musicale, pour cette clôture des Soirées autrement.

*Ces soirées sont proposées gratuitement par le Rectorat de la cathédrale de Chartres (sous réserve de modification). Vous pouvez participer aux frais de ces soirées et encourager les artistes en laissant une libre participation.*

Coordination générale **Nicolas LHOSTE**

Direction artistique « Moments musicaux » : **Marie-Paule CHABROL** et **Nicolas LHOSTE**

Infos : [www.cathedrale-chartres.org](http://www.cathedrale-chartres.org) / Tél. 02.37.21.59.08