

JUILLET et AOÛT 2021
à la cathédrale de Chartres
VIVEZ LES SOIRÉES AUTREMENT

La cathédrale en soirée a un supplément d'âme. Pendant l'été, faites le choix de visiter autrement. Arrêtez-vous pour ressentir l'équilibre des volumes, gagnés par la nuit tombante. Venez voir s'éteindre la rose nord après un dernier embrasement. Laissez parler vos émotions. Flânez. Entrez dans un réel temps de silence. Notre-Dame vous accueille...

OUVERTURE JUSQU'À 22H00
le **Mardi, Vendredi** et **Dimanche**,
la cathédrale reste ouverte jusqu'à 22h00

CHEMIN DU LABYRINTHE - Le Mardi de 20H00 à 22H00
Venez à la lumière tombante parcourir le labyrinthe de la cathédrale. Dans l'esprit des gens de Moyen-Âge, c'est le symbole d'un chemin de vie, rassemblant nos difficultés, nos virages, nos hésitations, nos souffrances mais aussi nos espoirs avec au bout du parcours la résurrection, la joie de se confier en la présence du Divin pour transformer notre pèlerinage terrestre en chemin d'éternité.

VISITER AUTREMENT - Le Vendredi de 20H00 à 22H00
À partir de 20h00, les acteurs de la cathédrale vous accueillent pour partager la compréhension de ce lieu de dévotion unique, des visites « flash » vous seront proposées, accompagnées par le curé de la cathédrale ou les guides du Service des Visites*.
À partir de 21h00, le sanctuaire vous convie à la dévotion et au recueillement : prier Marie, réciter le chapelet, faire silence devant le Saint Sacrement, chanter la louange. La cathédrale, bible de pierre devient 'vivante' et vous invite à devenir pèlerin.

MOMENT MUSICAL - Le Dimanche à 21H00
La cathédrale est un lieu de recueillement et de musique vivante. Harmonies et rythmes des instruments vers le chant sacré : les artistes cherchent des lieux appropriés à leur sensibilité, marquent des pauses méditatives. Loin de l'esprit de concert, ils font résonner la cathédrale différemment.

* Contact Service des Visites cathédrale (groupes et individuels)
visites.cathedrale@diocesechartres.fr / (33) 02 37 21 75 02

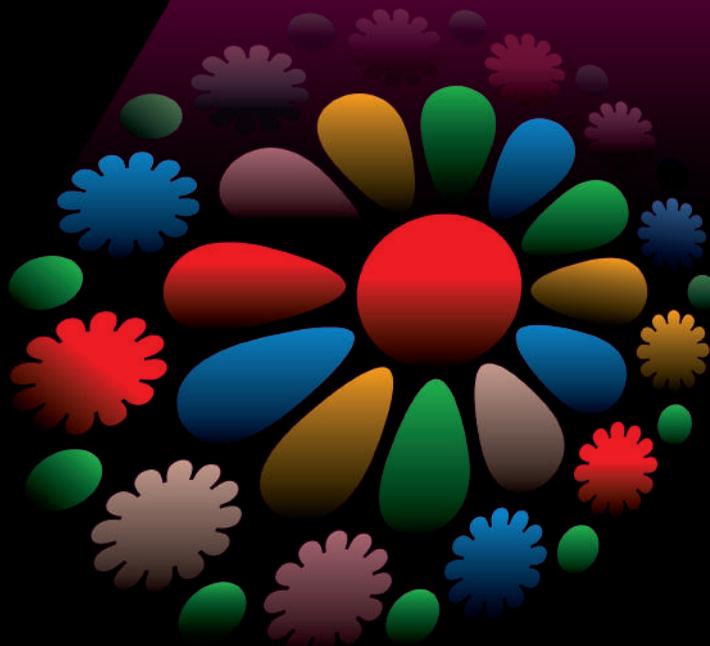
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

À LA CATHÉDRALE

VIVEZ LES SOIRÉES AUTREMENT !

Juillet
& Août
2021

Ouverture jusqu'à 22h00
Entrée libre



Les Mardis
Chemin du Labyrinthe **20h00**

Les Vendredis
Visite autrement **20h00**

Les Dimanches
Moment musical **21h00**



Insigne Basilique
Cathédrale
Notre-Dame de
Chartres

Renseignements
02 37 21 59 08
www.cathedrale-chartres.org



Tous les dimanches soirs à 21h00 - du 4 juillet au 29 août 2021

Dimanche 4 juillet Trio des Cordeliers

Véronique DROUET (trompette), **Frédérique VEYRAC** (flûte et harpe) et **Pierre WALTER** (basson) sont tous les trois animés par la passion de l'enseignement. Dans cette formule originale, nous pourrions découvrir et entendre des pages musicales étonnantes à travers Haendel, Delibes, Rossini, Pezel et Koechlin.

Dimanche 11 juillet Le Madrigal de Paris

Ensemble vocal amateur de haut niveau, membre du mouvement À Cœur Joie, le **MADRIGAL DE PARIS** aborde un répertoire varié allant des origines de la musique occidentale (chant grégorien) à nos jours. Il est dirigé depuis 1988 par **Pierre CALMELET**. Leur programme abordera comme thème la musique sacrée à travers les âges.

Dimanche 18 juillet Trio Camélia

Les musiciennes **Camille LAURENT** (flûte traversière), **Emma LAURET** (violon et alto) et **Mari AKAGAWA** (violoncelle) forment le Trio Camélia. Elles ont le souhait de transmettre et de partager l'émotion de la musique. Elles nous proposeront des pages inattendues avec J. Haydn, C. Stamitz ou encore A. Roussel.

Dimanche 25 juillet Suites pour violoncelle

Émile BERNARD est licencié en musicologie, co-fondateur du Quatuor Équinoxe. Il se produit aussi bien en musique de chambre qu'en soliste et enseigne le violoncelle (*Académie Musicale Accordissimo*). Il nous offre un 'monument' à la hauteur de la cathédrale : les trois premières suites pour violoncelle seul de J. S. Bach.

Ces soirées sont proposées gratuitement par le Rectorat de la cathédrale de Chartres (sous réserve de modification).

Vous pouvez participer aux frais de ces soirées et encourager les artistes en laissant une libre participation.

Idee originale Gilles FRESSON Coordination générale Nicolas LHOSTE

Direction artistique « Moments musicaux » : Marie-Paule CHABROL et Nicolas LHOSTE

Dimanche 1^{er} août Partitas pour violon

Pierre IVANOVITCH a enseigné de longues années au conservatoire de Reims puis au conservatoire de Tours. Il joue régulièrement tant en France qu'à l'étranger comme soliste. Ce chartrain de cœur nous fera entendre des partitas et sonates de Bach, lesquelles constituent sans doute le sommet de l'art du violon.

Dimanche 8 août Ave Maria

Chaque année des milliers de pèlerins viennent à Chartres pour prier et chanter Marie. C'est avec les plus beaux AVE MARIA, que **Jean-Charles GANDRILLE** (orgue) et **Nicolas LHOSTE** (chant) nous inviteront à méditer le Mystère de l'Assomption avec les œuvres de Schubert, Franck, Gounod, Caccini, Arcadelt.

Dimanche 15 août Maîtrise de la cathédrale

En la Solennité de l'Assomption, ce sont les choristes de la **Maîtrise de la cathédrale de Chartres** qui clôtureront cette journée avec un concert rassemblant de grandes œuvres du répertoire de la musique sacrée, et notamment des pièces mariales. Œuvres de Mozart, Bach, Vivaldi, et hymnes grégoriennes.

Dimanche 22 août Violon solo

Violoniste franco-suisse, Docteur en musicologie et enseignante au Conservatoire de Chartres, **Priscille LACHAT-SARRETE** nous interprétera les compositeurs Westhoff, Biber, Ysaÿe et Bach, que vous retrouverez dans son disque enregistré à la cathédrale de Chartres.

Dimanche 29 août Ensemble de Harpes

Frédérique VEYRAC, **Youliana PATROUILLEAU** et **Clara MAÎTRE** aiment faire connaître leur instrument avec toutes ses possibilités musicales et expressives. Du moyen âge à l'époque contemporaine, ces harpistes vous ouvriront des portes secrètes vers des moments étonnants emplis de poésie et de spiritualité.