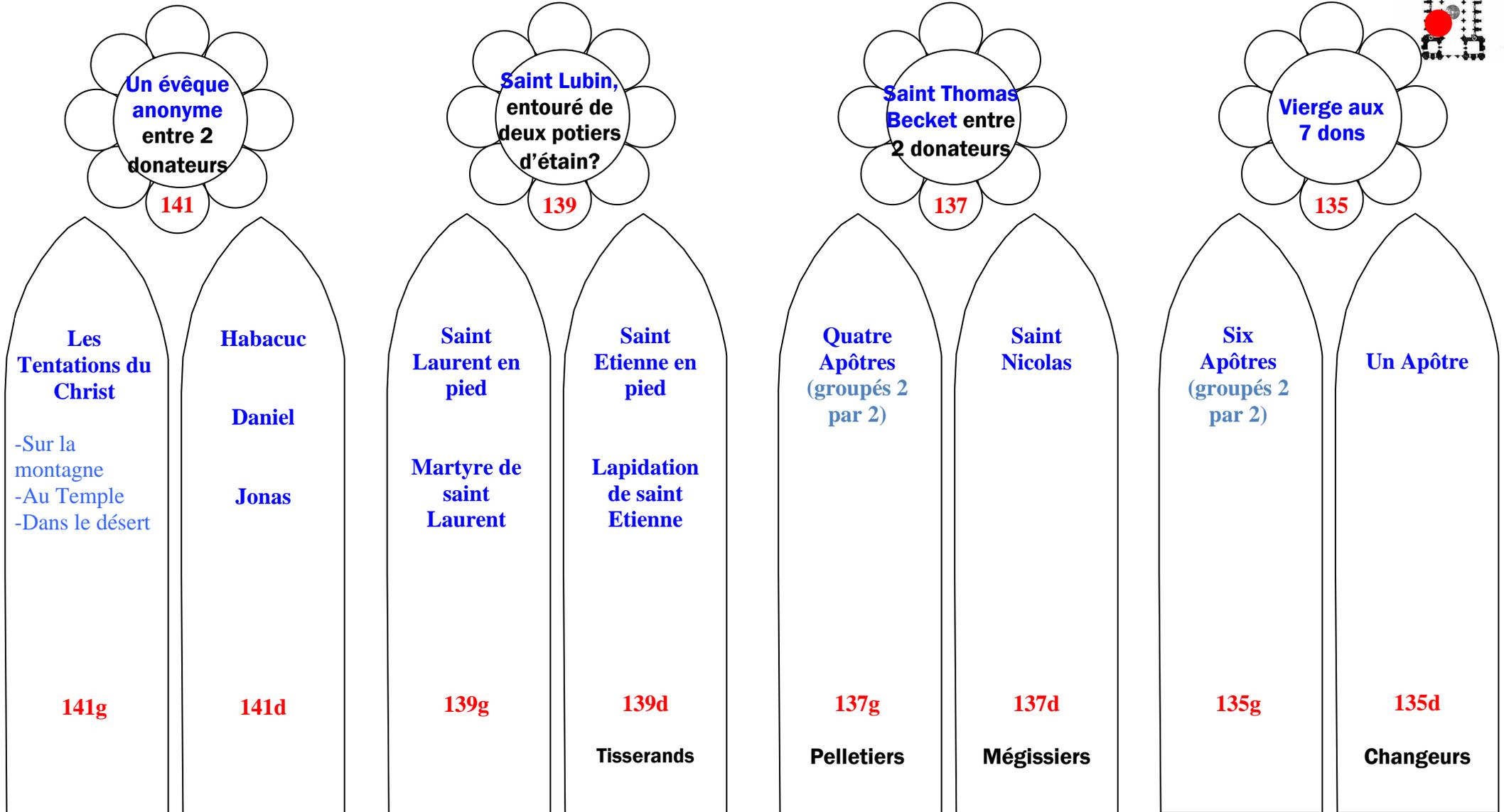
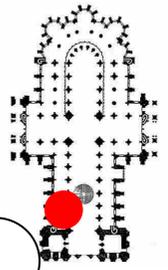
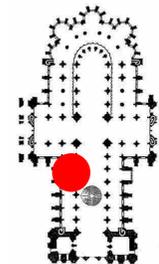
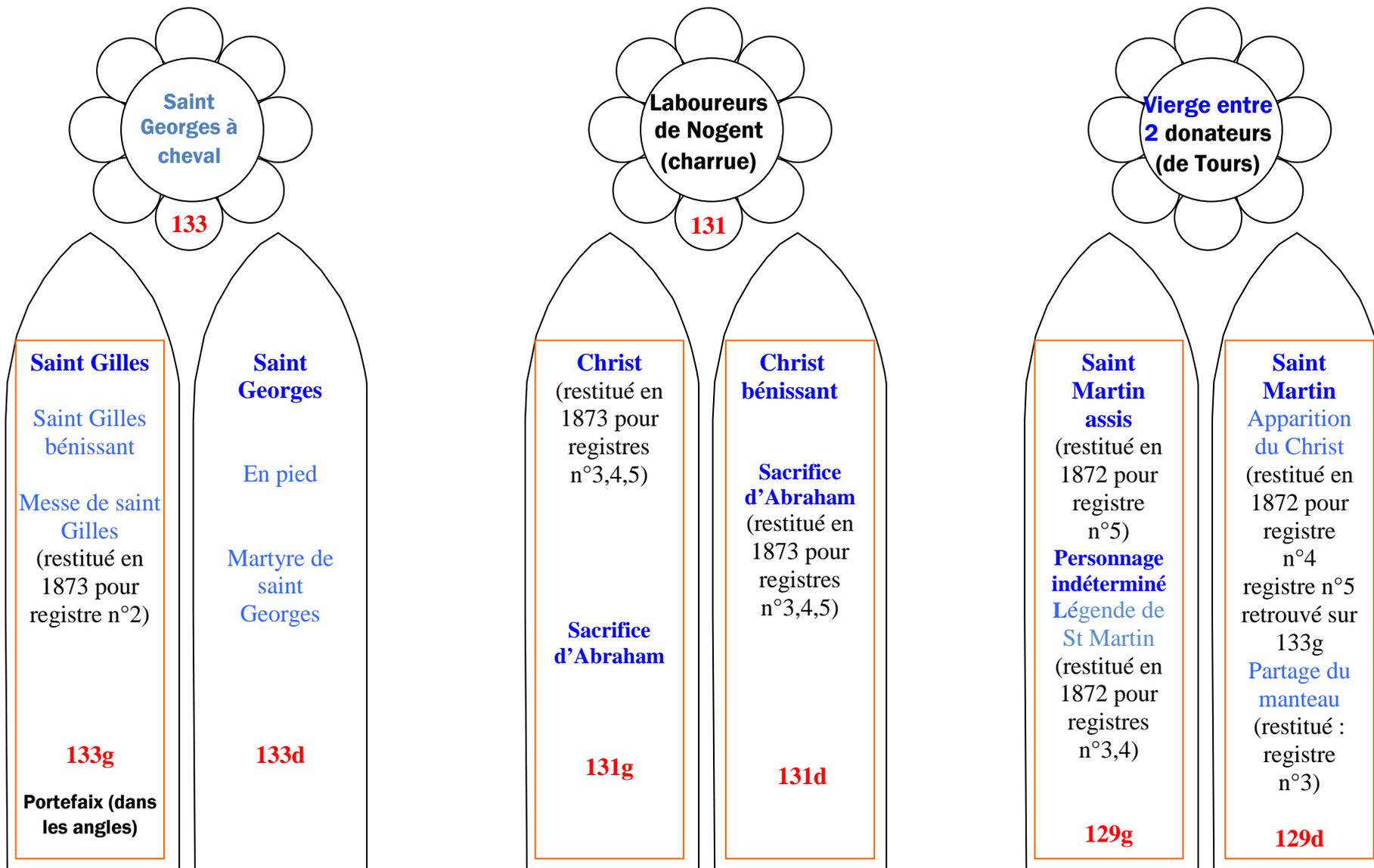


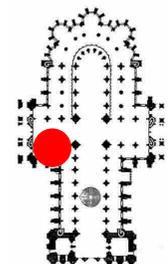
## Nef - travées 1 à 4 – nord





## Nef - travées 5 à 7 - nord





### Transept nord - gauche

**Philippe Hurepel de Boulogne**  
127

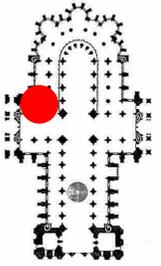
<b>Couronnement de Marie</b>	<b>Anges thuriféraires</b>
<b>Assomption de Marie</b>	<b>Présentation au Temple</b>
<b>Mort de Marie</b>	<b>Annonce aux Bergers</b>
Bordures 1876	Bordures 1876
<b>127g</b>	<b>127d</b>
<b>Armoiries Boulogne</b> (Armoiries 1876)	<b>Philippe de Boulogne</b>

**Marie XIVe  
Sainte Anne et Marie (1880)**  
125

<b>Visitation</b>	<b>Anne et Joachim à la Porte dorée (1880)</b>
<b>Annonciation</b>	<b>Annonce à Anne et Joachim de la Nativité de Marie (1880)</b>
	Bordures d'origine
<b>125g</b>	<b>125d</b>
<b>Mahaut de Boulogne</b>	<b>Jeanne de Boulogne (1880)</b>

**Grisaille XIIIè**  
123

<b>Grisaille XIIIè</b>	<b>Grisaille XIIIè</b>
Bordures : armoiries de France et de Castille	Bordures : armoiries de France et de Castille
<b>123g</b>	<b>123d</b>



## Transept nord - droite

**Christ bénissant les astres**  
119

<b>Saint Thomas (G)</b>	<b>Saint Jude (G)</b>
<b>Saint Barnabé? (D)</b>	<b>Saint Thomas? (D)</b>
Nota : prob interversions des noms 119g-119d	Nota : prob interversions des noms 119g-119d
<b>119g</b>	<b>119d</b>
<b>Donateur à genoux (clerc)</b>	<b>Donateur à genoux (clerc)</b>

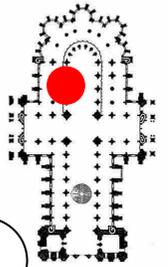
**Prêtre donateur**  
117

<b>Saint Philippe (G)</b>	<b>Saint Philippe (G)</b>
<b>Saint André (D)</b>	<b>Saint Jude (D)</b>
	Nota : interversion des noms entre G et D
<b>117g</b>	<b>117d</b>
<b>Donateur à genoux (clerc)</b>	<b>Donateur à genoux devant un autel</b>

**Christ bénissant les astres**  
115

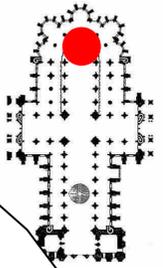
<b>Saint Eustache</b>	<b>Adoration des mages</b>
-Refus d'adorer les idoles -Baptême -Apparition du Christ	<b>Nativité</b>
	<b>Annonciation</b>
<b>115g</b>	<b>115d</b>
<b>Seigneur de Beaumont ?</b>	<b>Donatrice (Alix de Mauvoisin ?)</b>

## Verrières du chœur - côté nord

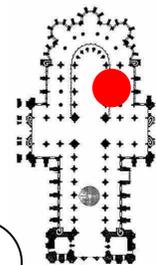


113		111		109		107	
Christ Bénissant		Ferdinand III de Castille		Thibault VI de Chartres		Futur Louis VIII	
<b>Vierge à l'Enfant</b>	<b>Pèlerins de saint Jacques</b>	<b>Grisaille 1936 Originaux détruits au XVIIIe</b> <i>Jean-Baptiste en prison Jean-Baptiste baptisant Jésus</i>	<b>Grisaille 1936 Originaux détruits au XVIIIe</b> <i>Saint Jacques devant le Christ qui lui remet le bourdon</i>	<b>Saint Martin</b> Guérison d'une jeune muette Résurrection d'un homme	<b>Saint Martin</b> Apparition du Christ à saint Martin Charité de saint Martin	<b>Grisaille 1936 Originaux détruits au XVIIIe</b> <i>Messe célébrée par saint Denis dans sa prison. Denis exposé aux lions.</i>	<b>Grisaille 1936 Originaux détruits au XVIIIe</b> <i>Martyre de saint Denis</i>
<b>113g</b> Bordure 1921 <b>Armoiries famille de Régnault de Mouçon</b>	<b>113d</b> Bordure 1921 <b>Chancelier Robert de Bérou</b>	<b>111g</b> <i>Un roi de Castille et saint Jacques</i>	<b>111d</b> <i>Jean-Baptiste et une donatrice (Elisabeth de Souabe, reine de Castille)</i>	<b>109g</b> Bordure 1921 <b>Thibault VI de Chartres</b>	<b>109d</b> Bordure 1921 <b>Thibault VI de Chartres</b>	<b>107g</b> <i>Donateur de la famille royale (Saint Louis ?)</i>	<b>107d</b> <i>Donateur de la famille royale (fils de saint Louis ?)</i>

## Verrières du chœur - face

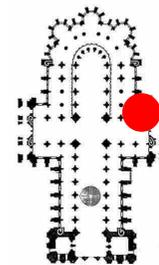


Trois scènes avec Saint Pierre						Trois scènes avec Saint Jean-Baptiste
Quo vadis, domine ?	Chérubin	Ange thuriféraire	Vierge à l'Enfant en majesté	Ange thuriféraire	Chérubin	Baptême de Jésus
Pierre délivré	David	Aaron	Visitation	Isaïe	Jérémie	Jean-Baptiste montre l'Agneau
Jésus remet les clés à Pierre	Ezéchiël		Annonciation	Moïse	Daniel	Annonce à Zacharie
105	103	101	100	102	104	106
Changeurs	Bouchers	Gaufridus, chaussetier, et sa famille	Porteurs de pains (Boulangers)	Porteurs de pain (Boulangers)	Drapiers, fourreurs, pelletiers	Changeurs Registre 1 (centre) 1921

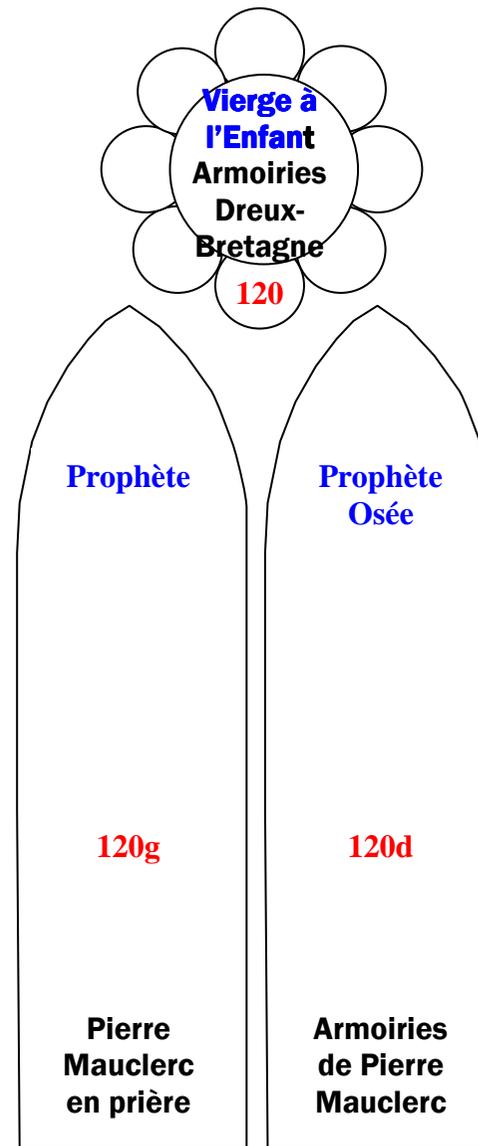
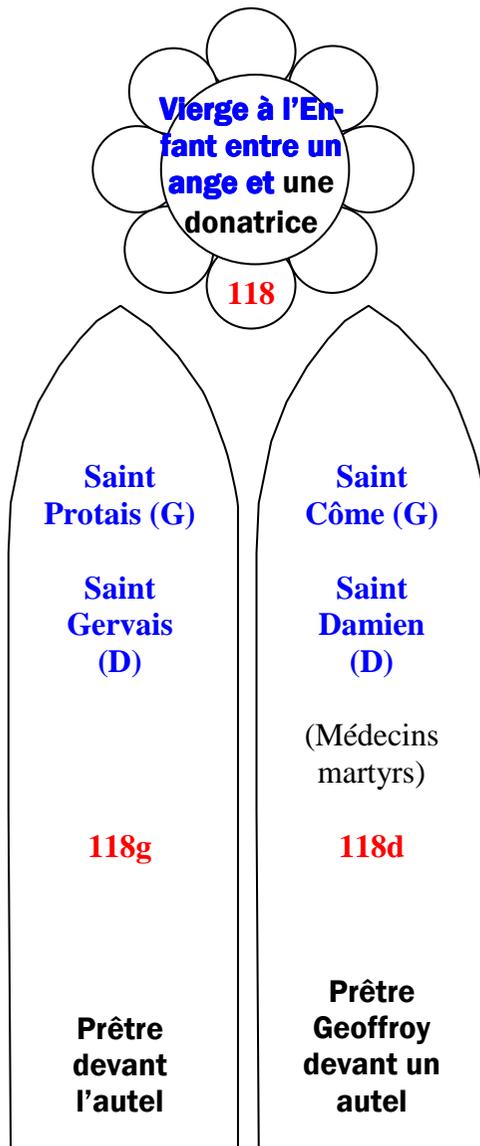
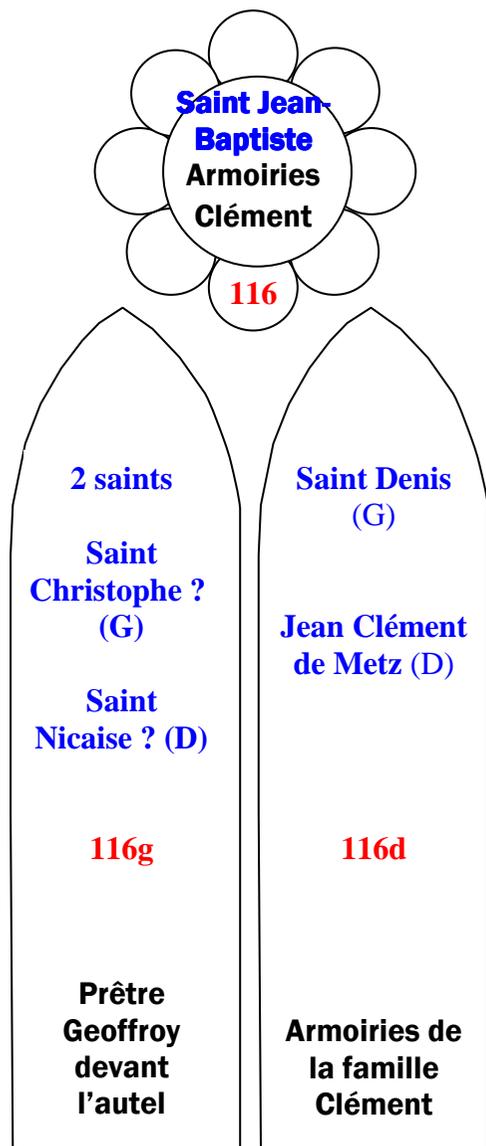


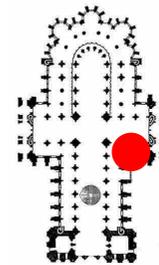
## Verrières du chœur - côté sud

108		110		112		114	
<b>Amaury (ou Simon) de Montfort</b>	<b>Simon (ou Amaury) de Montfort</b>	<b>Seigneur (Robert? Guillaume ?) de Courtenay</b>	<b>Seigneur (Robert?) de Beaumont</b>				
<b>Grisaille 1936 Originaux détruits au XVIIIe</b>	<b>Grisaille 1936 Originaux détruits au XVIIIe</b>	<b>Saint Vincent</b>	<b>Saint Paul</b>	<b>Grisaille 1936 Originaux détruits au XVIIIe</b>	<b>Grisaille 1936 Originaux détruits au XVIIIe</b>	<b>Adoration des Mages</b>	<b>Fuite en Egypte</b>
<i>Saint Barthélémy</i>	<i>Vierge en majesté</i>	-Corps du saint jeté dans l'eau	Avec l'épée	<i>Martyre de saint Eustache (Fragment dans le vitrail 33)</i>	<i>Martyre de saint Georges (idem)</i>	<b>Saint Jacques (D)</b>	<b>Nativité</b>
<b>108g</b>	<b>108d</b>	<b>110g</b>	<b>110d</b>	<b>112g</b>	<b>112d</b>	<b>114g</b>	<b>114d</b>
<i>Guillaume de la Ferté- Ernaud</i>	<i>Armoiries d'Etienne de Sancerre</i>	Bordure 1921	Bordure 1921	<i>Apparition du Christ (idem)</i>	<i>Saint Georges terrassant le dragon</i>	Bordure 1921	Bordure 1921
		<b>Chanoine Pierre Baillart</b>	<b>Mégissiers dégraissant les peaux</b>	<i>P ou R de Courtenay (idem)</i>	<i>Pierre ou Robert de Courtenay</i>	<b>Seigneur Bouchard de Marly</b>	<b>Chambellan Colinus jouant aux échecs avec un partenaire</b>
		Registre 1 1921	registre 1 1921				

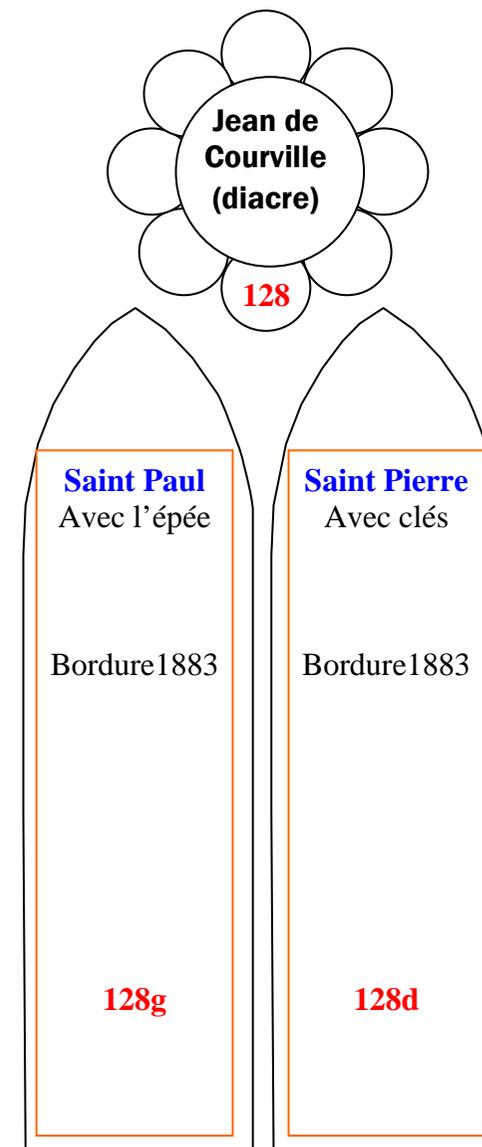
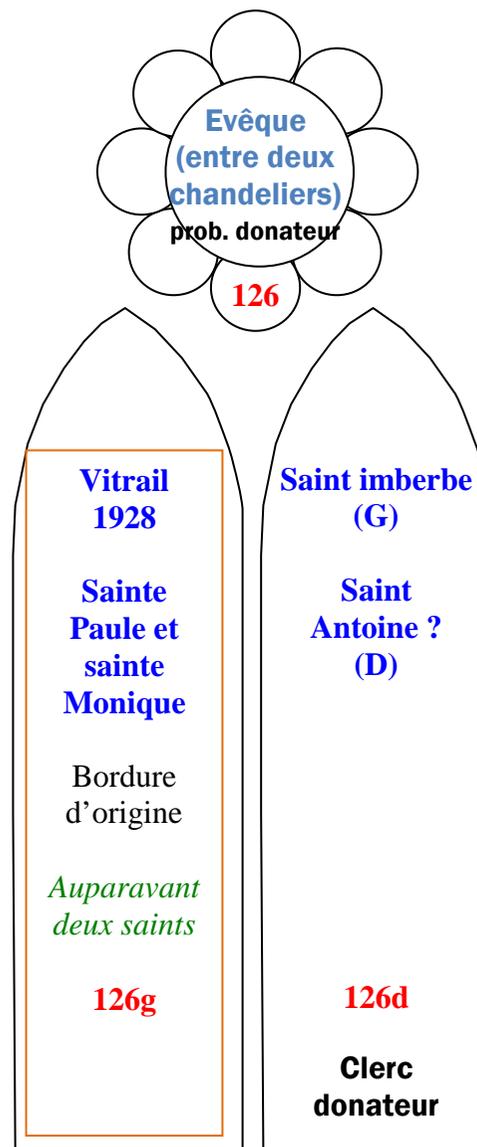
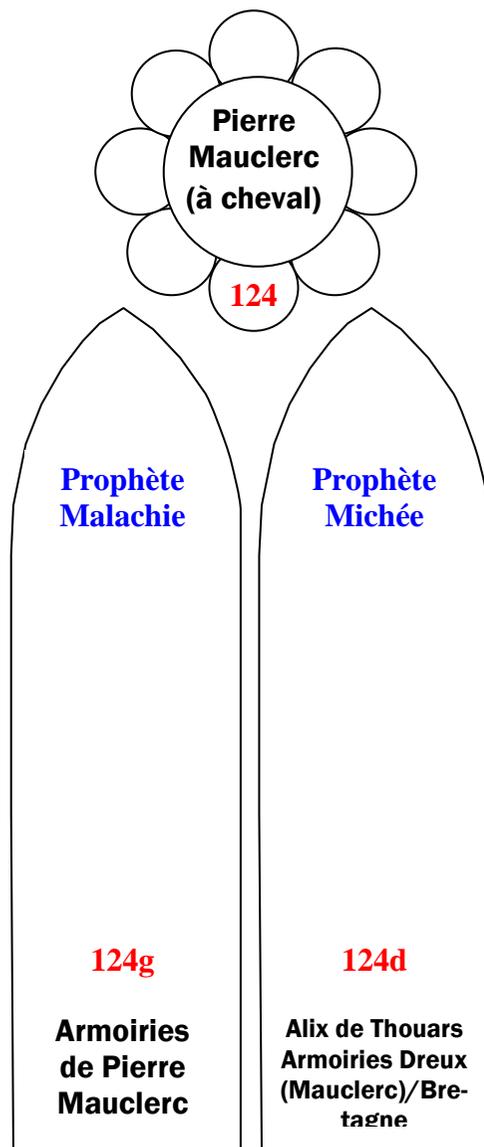


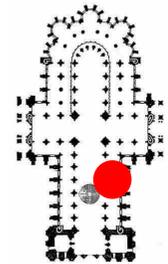
## Transept sud - gauche



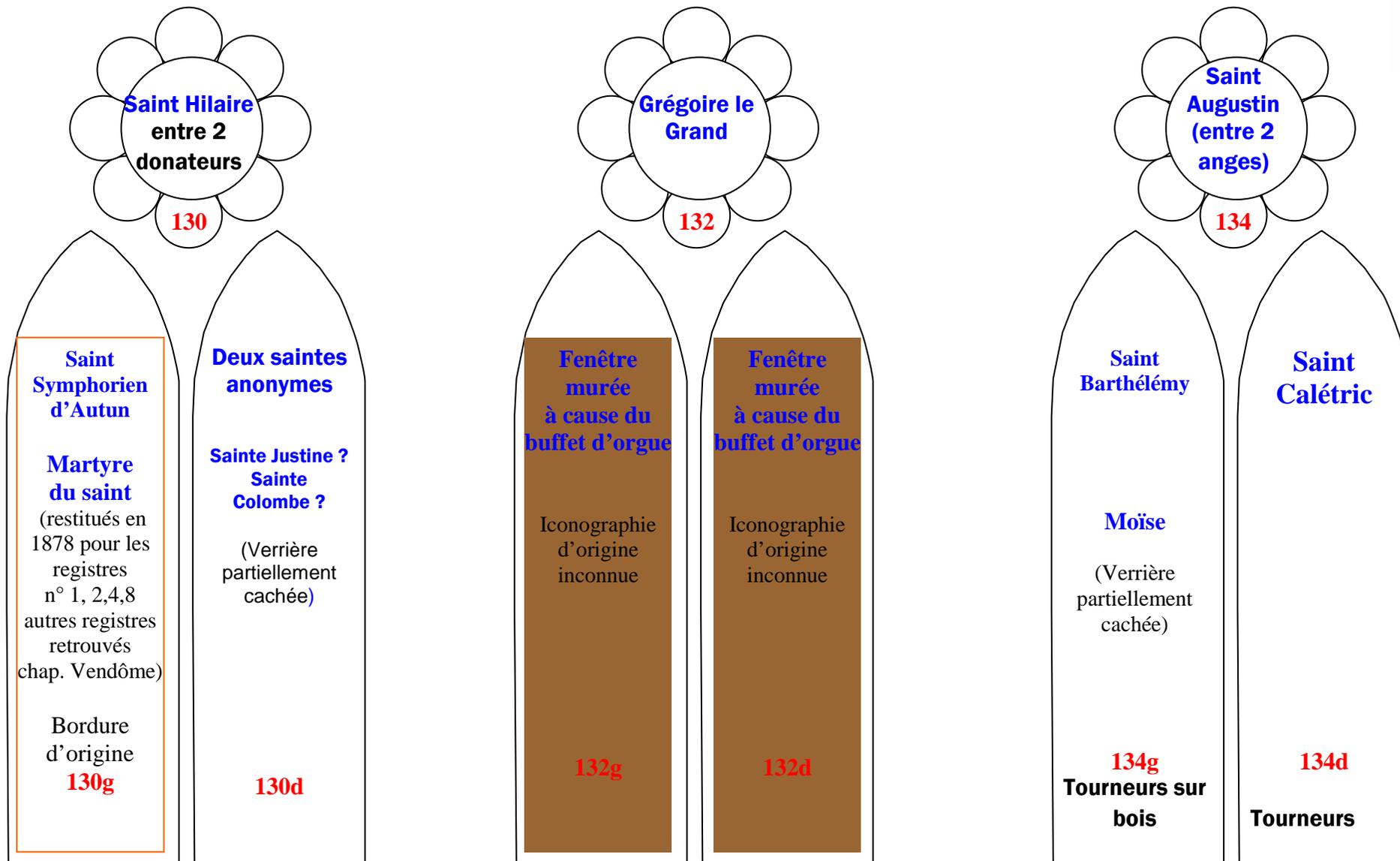


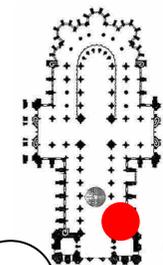
## Transept sud – droite



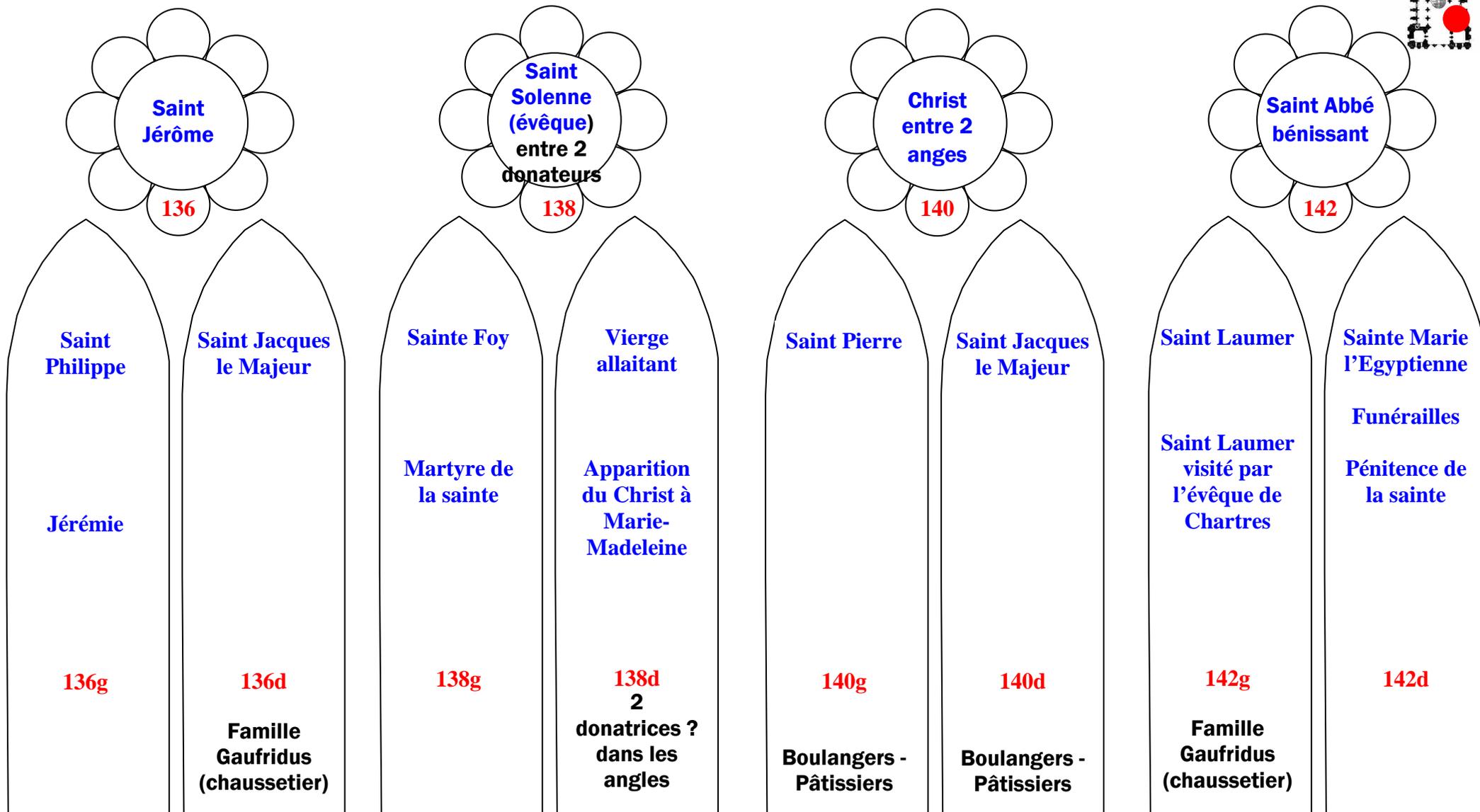


## Nef - travées 5 à 7 - sud





## Nef - travées 1 à 4 - sud



# Légende

- **L'écriture noire en caractères gras** indique les donateurs.
- La numérotation correspond à celle adoptée par le Corpus Vitrearum
- Dans **les grisailles**, l'iconographie ancienne (qui a disparu) est indiquée en **vert**.
- Les saints, souvent représentés en pied sont groupés par deux : D pour droite, G pour gauche.
- Numérotation des registres : sur l'ensemble de la verrière, de bas en haut.
- L'**encadrement orange** évoque un remaniement du vitrail au XIXe siècle (vers 1872) et au XXe siècle
- Le **remplissage marron** concerne les verrières cachées ou en partie cachées par le buffet d'orgue.
- Dans le chœur et le transept, certaines verrières sont entourées d'une bordure du XXe siècle (**bordure grise**) suite aux destructions opérées au XVIIIe siècle (vers 1757).