

LA CATHÉDRALE EN SOIRÉE
A UN SUPPLÉMENT D'ÂME.
PENDANT L'ÉTÉ, FAITES LE CHOIX
DE VISITER AUTREMENT.

ARRÊTEZ-VOUS POUR RESENTIR
L'ÉQUILIBRE DES VOLUMES,
GAGNÉS PAR LA NUIT TOMBANTE.
VENEZ VOIR S'ÉTEINDRE LA ROSE NORD
APRÈS UN DERNIER EMBRASEMENT.
LAISSEZ PARLER VOS ÉMOTIONS.
FLÂNEZ. ENTREZ DANS UN RÉEL
TEMPS DE SILENCE.

NOTRE-DAME VOUS ACCUEILLE.

LIVRE DES ACTES DES APÔTRES MARDI / 21H

Saint Luc rédige deux tomes : dans l'Évangile, il présente le Christ depuis les récits de l'enfance jusqu'aux récits des apparitions. Le livre des actes des apôtres nous rapporte les débuts de l'Église naissante qui poursuit la mission du Christ sous l'impulsion de l'Esprit Saint.

C'est le même Esprit qui, aujourd'hui, conduit l'Église. L'écoute du livre des actes des apôtres peut susciter des intuitions nouvelles pour nos vies.

VITRAUX GRAND FORMAT VENDREDI / 21H

Les vitraux sont projetés sur grand écran. Vivacité des couleurs, exactitude des gestes, richesse des décors : les scènes défilent sous nos yeux et nous étonnent encore, huit siècles après. Peu à peu, tous les détails apparaissent : l'histoire devient « vivante » ...

STAINED GLASS WINDOW PROJECTION FRIDAYS / 9 P.M

Every week – a story – a different stained glass window. Several medallions are projected on the big screen. The liveliness of colours, precision of movements, richness of decoration: the scenes presented before

*our eyes still amaze us eight centuries later.
Little by little all of the details come out,
the history becomes alive.*

MOMENT MUSICAL DIMANCHE / 21H

La cathédrale est un lieu de recueillement et de musique vivante. Harmonies et rythmes des instruments vers le chant sacré : les artistes cherchent des lieux appropriés à leur sensibilité, marquent des pauses méditatives. Loin de l'esprit de concert, ils font résonner la cathédrale différemment.

FROM SILENCE TO MUSIC SUNDAYS / 9 P.M

The cathedral is a place for meditation and for lively music. The evening will be immersed in a musical atmosphere. The artists look for places attuned to their sensibility, they pause for meditation. Far from a concert ambience, they cause the cathedral to vibrate in a different way.



PROGRAMME DES VITRAUX GRAND FORMAT

- 23 JUIN / Noé – le cataclysme du déluge - Partie I
- 30 JUIN / Noé – l'alliance avec Dieu - Partie II
- 07 JUILLET / Charlemagne – la chanson de Roland
- 14 JUILLET / Joseph – jusqu'aux prisons de Pharaon - Partie I
- 21 JUILLET / Joseph – Premier ministre d'Égypte - Partie II
- 28 JUILLET / Le fils prodigue – les plaisirs faciles - Partie I
- 04 AOÛT / Le fils prodigue – retour vers le Père - Partie II
- 11 AOÛT / Les plus belles annonces de la cathédrale
- 18 AOÛT / St Eustache – de la chasse miraculeuse à l'exil - Partie I
- 25 AOÛT / St Eustache – malheurs et retrouvailles - Partie II

DU 20 JUIN
AU 29 AOÛT 2017
À LA CATHÉDRALE
DE CHARTRES

VIVEZ LES SOIRÉES
AUTREMENT
MARDI, VENDREDI ET DIMANCHE
OUVERTURE CONTINUE
JUSQU'À 22H

LIVRE DES ACTES DES APÔTRES
CHAQUE MARDI / 21H

VITRAUX GRAND FORMAT
CHAQUE VENDREDI / 21H

MOMENT MUSICAL
CHAQUE DIMANCHE / 21H

Idée originale / Réalisation
« Vitraux grand format » :
Gilles FRESSON
Direction artistique
« Moments musicaux » :
Nicolas LHOSTE

*Chers amis qui entrez dans la cathédrale,
soyez les bienvenus!*

*Notre cathédrale est un écrin qui présente
un Présent inestimable : Le Christ Jésus.
Laissez-vous saisir par la beauté de ce lieu,
laissez-vous toucher par l'amour de Dieu.*

*Marie, Mère de Dieu, Notre-Dame de Chartres
est là elle aussi. Elle nous présente son Fils et vient
nous dire « accueillez-le ». Elle vous accompagne
dans votre visite; elle intercède pour chacun de vous;
n'hésitez pas à lui confier vos prières.*

Père Emmanuel Blondeau, Recteur de la cathédrale



PROGRAMME DES MOMENTS MUSICAUX DIMANCHE / 21H



CHŒUR ST STÉPHANE DE BREMEN DIMANCHE 25 JUIN

Le KANTOREI ST STEPHANI de Brème (Allemagne) a été fondé il y a plus de 130 ans. Les choristes chantent pour la liturgie et donnent des concerts régulièrement. Son répertoire couvre les grands oratorios ainsi que la musique a capella de chaque époque, y compris musique du monde, gospel. Des tournées de concerts ont mené les chanteurs au Costa Rica, Lituanie, Espagne. Programme : Brahms, Bruckner, Duruflé, Félix Mendelssohn, Schütz.

LE MADRIGAL DE PARIS - LA MUSIQUE GRÉGORIENNE À TRAVERS LES ÂGES DIMANCHE 02 JUILLET

Ensemble vocal amateur de haut niveau, membre du mouvement A Cœur Joie, Le MADRIGAL DE PARIS aborde un répertoire varié allant des origines de la musique occidentale (chant grégorien) à nos jours. Il est dirigé depuis 1988 par Pierre Calmelet. Leur programme proposera comme thème la musique grégorienne à travers les âges.

ENSEMBLE VOCAL LES ACCORDÉS

DIMANCHE 09 JUILLET

Fondé en 2008 et dirigé par Guillaume Rochette de Lempdes, l'Ensemble LES ACCORDÉS a pour vocation de rassembler des chanteurs dans un esprit de louange et d'amitié, aimant à partager les rencontres et la beauté lors de ses concerts. Son répertoire, essentiellement a capella, propose la musique des périodes baroque, renaissance, et surtout XX^{ème} (Poulenc et Kodaly)

MUSIQUE ÉLISABÉTHAINE

DIMANCHE 16 JUILLET

Sous les 45 ans du long règne d'Élisabeth (de 1558 à 1603) la Renaissance anglaise atteint son apogée. Le luthiste brésilien Fabricio MELO (luth renaissance) accompagné au chant par Nicolas LHOSTE donneront à entendre les grandes pages spirituelles des compositeurs de cette époque : Dowland, Campion, Morley...

HARPE ET CHANT

DIMANCHE 23 JUILLET

Issues de l'ENSEMBLE MYRIADE, Émilie COUSIN au chant et Séverine LEVY à la harpe, viendront nous proposer un programme mêlant les répertoires classique et baroque. Ces deux artistes partagent l'envie de croiser expériences, écoutes et curiosités. Au programme : Schubert, Mozart, Händel, Bach, Britten, traditionnels anglais.

DUO D'ARCHETS

DIMANCHE 30 JUILLET

Formé de Marie-Lien NGUYEN, violon solo à l'Orchestre National des Pays de Loire et de Priscille LACHAT-SARRETE, professeur au Conservatoire de Chartres, le DUO ARTEMISIA vous propose d'explorer le répertoire méconnu et séduisant des duos pour deux violons. Œuvres de Boccherini, Mozart et Ysaye.

ENSEMBLE DE SOLISTES CYRILLIQUE

DIMANCHE 06 AOÛT

Fondé en 2004, l'Ensemble de solistes CYRILLIQUE (Russie) est composé de chanteuses et chanteurs professionnels, tous promus du Conservatoire National de St Petersburg. Le groupe chante a capella, perpétuant la grande tradition russe du chant d'ensemble. Œuvres interprétées : Chvedov, Bortniansky, Tchesnokov, Rachmaninov.

DOROTA ANDERSZEWSKA - VIOLON

DIMANCHE 13 AOÛT

Dorota ANDERSZEWSKA est née à Varsovie. Après sa formation musicale en Pologne, elle se perfectionne en France puis à l'Université de Los Angeles et à la Julliard School de New York. Elle est lauréate de prestigieux concours internationaux : Marseille, Lublin, Los Angeles, Pékin, Taipei, Trapani. Elle occupe le poste de violon solo supersoliste à l'Orchestre national de Bordeaux (de 1998 à 2005) et depuis 2004, à l'Orchestre national de Montpellier. À l'approche de la fête l'Assomption, c'est un programme à la couleur mariale que Dorota nous proposera.

VIOLE DE GAMBE ET ORGUE

DIMANCHE 20 AOÛT

Musique de la fin du Moyen-Âge et début Renaissance, proposée par Yves AUDARD à l'orgue et Julien SKOWRON au dessus de viole (le soprano des violes de gambe). Programme : Conrad Pauman (musicien et compositeur allemand du XV^{ème}), Claude Gervais (compositeur français du XVI^{ème}), Diego Ortiz (musicien et compositeur espagnol du XVI^{ème}), Giuseppe Torelli (compositeur italien du XVI^{ème}).

ENSEMBLE FABULA MUNDI

DIMANCHE 27 AOÛT

Ensemble constitué en 2015, FABULA MUNDI approfondit le répertoire baroque européen, réunissant flûte à bec (Flora FRANCOIS), violes (Mathias FERRE), guitare et théorbe (Fabricio MELO). Une formation mixte où prime la richesse et la diversité des timbres, FABULA MUNDI proposera un programme puisé au cœur de la musique sacrée italienne et anglaise du XVII^{ème}.

Les soirées de la cathédrale vous sont proposées gratuitement.

Vous pouvez contribuer aux frais et encourager les artistes en laissant à la sortie une libre participation.